

## СВЕДЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Диссертационный совет Д 212.267.18, созданный на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», извещает о результатах состоявшейся 20 сентября 2019 года публичной защиты диссертации Сомовой Юлии Аркадьевны «Культурно-образовательная деятельность детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири на современном этапе» по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Присутствовали 15 из 22 членов диссертационного совета, в том числе 5 докторов наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов:

1. Некрылов С. А., доктор исторических наук, профессор,  
заместитель председателя диссертационного совета, 07.00.10;
2. Рындина О. М., доктор исторических наук, старший научный  
сотрудник, заместитель председателя диссертационного совета, 07.00.07;
3. Грибовский М. В., кандидат исторических наук,  
ученый секретарь диссертационного совета, 07.00.10;
4. Бойко В. П., доктор исторических наук, профессор, 07.00.10;
5. Дмитриенко Н. М., доктор исторических наук, профессор, 24.00.03;
6. Дутчак Е.Е., доктор исторических наук, профессор, 24.00.03;
7. Есипова В. А., доктор исторических наук, 24.00.03;
8. Зиновьев В. П., доктор исторических наук, профессор, 07.00.10;
9. Колесникова С. Ю., доктор культурологии, доцент, 07.00.07;
10. Нам И. В., доктор исторических наук, доцент, 07.00.07;
11. Петрик В. В., доктор исторических наук, доцент, 07.00.10;
12. Плетнева Л. М., доктор исторических наук, 24.00.03;
13. Черняк Э. И., доктор исторических наук, профессор, 24.00.03;
14. Шевцов В. В., доктор исторических наук, доцент, 07.00.10;
15. Шерстова Л. И., доктор исторических наук, профессор, 07.00.07.

**В связи с невозможностью присутствия на заседании председателя диссертационного совета доктора исторических наук, профессора Фоминых Сергея Федоровича заседание провел заместитель председателя диссертационного совета доктор исторических наук, профессор Некрылов Сергей Александрович.**

По результатам защиты диссертации тайным голосованием (результаты голосования: за присуждение ученой степени – 15, против – нет, недействительных бюллетеней – нет) диссертационный совет принял решение присудить Ю. А. Сомовой ученою степень кандидата исторических наук.

**Заключение диссертационного совета Д 212.267.18,  
созданного на базе федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»  
Министерства науки и высшего образования Российской Федерации,  
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук  
аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 20.09.2019 № 249**

О присуждении **Сомовой Юлии Аркадьевне**, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация **«Культурно-образовательная деятельность детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири на современном этапе»** по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов принята к защите 21.05.2019 (протокол заседания № 244) диссертационным советом Д 212.267.18, созданным на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, приказ о создании диссертационного совета № 105/нк от 11.04.2012).

Соискатель **Сомова Юлия Аркадьевна**, 1986 года рождения.

В 2018 г. соискатель очно окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» с выдачей диплома об окончании аспирантуры.

Работает в должности заместителя директора по научной работе в бюджетном учреждении культуры Омской области «Омский государственный историко-краеведческий музей» Министерства культуры Омской области.

Диссертация выполнена на кафедре этнологии, антропологии, археологии и музеологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского».

Научный руководитель – кандидат исторических наук, **Патрушева Галина Михайловна**, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», кафедра этнологии, антропологии, археологии и музеологии, доцент.

Официальные оппоненты:

**Труевцева Ольга Николаевна**, доктор исторических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», кафедра историко-культурного наследия и туризма, заведующий кафедрой

**Глушкова Полина Валерьевна**, кандидат культурологии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры», кафедра музейного дела, доцент

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Алтайский государственный институт культуры**», г. Барнаул, в своем положительном отзыве, подписанном **Поляковой Еленой Александровной** (доктор исторических наук, доцент, кафедра музеологии и документоведения, заведующий кафедрой), указала, что отчетливо демонстрируемое в работах последних десятилетий внимание отдельных авторов к проблеме детского музея свидетельствует об актуализации в музейной теории и практики их культурно-образовательной деятельности. Детские музеи, в том числе и детские музейные центры выступают уникальной образовательной формой культуры, нацеленной на удовлетворение потребностей подрастающего поколения в познании мира и формировании мировоззрения. Ю. А. Сомовой определена роль детских музейных центров в формировании регионального самосознания подрастающего поколения; доказана необходимость использования потенциала музея в контексте внедрения личностно-ориентированного подхода в образовании; выявлены предпосылки

создания детских музейных центров на базе музеев исторического профиля Сибири, реконструирована их история, осмыслены с позиций «Стратегии развития воспитания...» их миссия, цели и задачи деятельности, оценен образовательный потенциал; осуществлена систематизация формы работы детских музейных центров; обоснована необходимость использования музеями цифровых и инновационных технологий, повышающих образовательный потенциал музея и, соответственно, конкурентоспособность на рынке образовательных услуг; введены в научный оборот сведения о позиционировании детских музейных центров в пространстве Интернет (сайты, социальные сети) и их взаимодействии с реальными посетителями, органами власти и местного самоуправления, образовательными учреждениями, представителями СМИ, творческих организаций, благотворительных и общественных организаций, спонсорами и волонтерами, продвижении музейного продукта, интерактивных программах и проектах, рекреационной деятельности; предложена информационно-коммуникационная модель культурно-образовательной деятельности детских музейных центров. Материалы исследования вносят вклад в развитие современного регионального музееведения, истории и методики музеологии и обладают практической значимостью.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 11 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы (из них в российском научном журнале, входящем в Web of Science, опубликована 1 работа), в прочем научном журнале опубликована 1 работа, в сборнике научных трудов опубликовано 3 работы, в сборниках материалов всероссийских и региональной с международным участием научно-практических конференций опубликовано 4 работы. Общий объем работ – 6,07 а.л., авторский вклад – 4,69 а.л.

В диссертации отсутствуют достоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

Наиболее значительные работы по теме диссертации, опубликованные в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых

должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук:

1. **Сомова Ю. А.** Детские музейные центры исторических музеев Сибири: сравнительный анализ интернет-ресурсов / Ю. А. Сомова, Г. М. Патрушева // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». – 2018. – № 2 (18). – С. 286–296. –1,11 / 0,5 а.л.

2. **Сомова Ю. А.** Информационно-коммуникационные технологии в инновационной практике Детского музейного центра Омского государственного историко-краеведческого музея / Ю. А. Сомова // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». – 2018. – № 1 (17). – С. 245–253. – 0,93 а.л.

3. **Сомова Ю. А.** Культурно-образовательная деятельность Детского музейного центра Омского государственного историко-краеведческого музея как структурный элемент в формировании личностных компетенций учащихся / Ю. А. Сомова, Г. М. Патрушева // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2018. – № 29. – С. 234–246. – DOI: 10.17223/22220836/29/22. – 1,17 / 0,4 а.л.

*Web of Science: Somova Y. A. Cultural and educational activities of the children's museum center of the Omsk state historical and local lore museum as a structural element in the formation of personal competencies of students / Y. A. Somova, G. M. Patrusheva // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Kulturologiya i iskusstvovedenie – Tomsk state university journal of cultural studies and art history. – 2018. – № 29. – P. 234–246.*

На автореферат поступили 4 положительных отзыва. Отзывы представили:

1. **А. В. Смелякова**, канд. культурологии, главный специалист управления по развитию туризма Министерства культуры Омской области, *без замечаний*.
2. **Д. И. Петин**, канд. ист. наук, главный архивист сектора изучения истории Гражданской войны Исторического архива Омской области, *с замечанием*: из автореферата не совсем ясно, считает ли автор, что обоснованная информационно-коммуникационная модель культурно-образовательной деятельности детского музейного центра может результативно использоваться и в других музейных структурах, работающих с посетителями.
3. **Е. А. Борисенко**,

канд. ист. наук, заведующий сектором отдела истории Красноярского краевого краеведческого музея, г. Красноярск, *с замечаниями*: в автореферате не совсем раскрыты рекомендации по модернизации работы детских музейных центров; видится логичным рассмотрение в качестве объектов изучения не только детских музейных центров, имеющих официальный статус в структуре исторических музеев, но и образовательно-просветительских отделов некоторых крупных музеев, занимающихся разнообразной деятельностью с детской и семейной аудиториями.

4. **В. Ю. Корнева**, канд. ист. наук, старший научный сотрудник научного отдела Музея истории Томска, *с замечанием*: неясно, с какой целью автор выделяет «ряд противоречий» на основе ситуации в обществе и деятельности ДМЦ и что из этого следует; проблема диссертации сформулирована не совсем корректно; неясно, для чего автор погружается в общую теорию музееведения.

В отзывах указано, что музей обладает высокими потенциальными возможностями в воспитании личности. Начиная с 1990-х гг. происходит процесс расширения как общей посетительской музейной аудитории, так и особенно детской. Следствием организации музеев на детскую аудиторию является, в том числе, создание особого вида детского музея в рамках «взрослого» музея – детских музейных центров. В связи с этим тема исследования является актуальной. Ю. А. Сомовой введено в научный оборот определение детского музейного центра; выделен комплекс специфических характеристик детского музейного центра; выявлены особенности культурно-образовательной и деятельности детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири, рассмотрена их информационно-коммуникационная деятельность; успешно разработана информационно-коммуникационная модель культурно-образовательной деятельности детских музейных центров; представлены рекомендации по дальнейшей модернизации работы центров. Исследование вносит вклад в развитие музейной педагогики, дополняют историю и теорию музейной коммуникации. Выявленный и систематизированный при подготовке исследования материал будет востребован не только музейными работниками, но и культурологами, социологами, музейными педагогами.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован тем, что **О. Н. Труевцева** является признанном на международном уровне специалистом в области музеологии и истории музейного дела, специализирующимся на истории развития краеведческих музеев Сибири; **П. В. Глушкова** является специалистом в области музеефикации и актуализации историко-культурного наследия, истории и деятельности музеев под открытым небом, применения инновационных образовательных технологий в музейной деятельности; **Алтайский государственный институт культуры** является крупным научным центром по изучению музейного дела в Сибири.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

*раскрыты* особенности формирования и современное состояние детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири (С. 55–56, 59, 62–63, 108–109);

*выделен* комплекс специфических характеристик детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири (С. 82–84);

*представлена* периодизация развития Детского музейного центра Омского государственного историко-краеведческого музея, критерием для которой послужило наблюдаемое расширение содержания его деятельности, а также структурные изменения, происходившие в процессе развития (С. 70–71);

*выявлены* особенности форм и методов культурно-образовательной деятельности детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири в процессе формирования регионального самосознания, общие черты (С. 104–107);

*охарактеризованы* способы использования в настоящее время информационно-коммуникационных технологий в работе музеев в целом и детских музейных центров в частности (129–132, 133–134, 153);

*обоснованы* рекомендации, направленные на совершенствование работы детских музейных центров в информационном пространстве региона (С. 157–164);

*предложена* новая информационно-коммуникационная модель культурно-образовательной деятельности детского музейного центра (С. 155–157).

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

*подтверждены* общие тенденции развития музейной педагогики в начале XXI века на материалах Сибирского региона, особенно, в связи с активным внедрением в работу с посетителями принципов культуры участия, интерактивности и иммерсивности.

*рассмотрен* феномен детского музейного центра как особого типа детского музея, функционирующего в рамках взрослого музея исторического профиля, на территории Сибири, дано определение детского музейного центра;

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

Материалы и выводы исследования могут послужить основой для комплексного изучения культурно-образовательной деятельности просветительных отделов музеев Сибири в период 2000–2017 гг., а также отдельного вида музеев – детских музеев, могут быть использованы в процессе обучения студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям «Музеология», «Туризм», «Социально-культурная деятельность» и др. Отдельные данные могут быть полезны при проведении прикладных исследований в области музейной педагогики, при чтении лекций по курсам «Экскурсионная работа», «Музееведение», «Музейная педагогика» и др. Диссертационное исследование является первым обобщением опыта работы детских музейных центров в рамках сибирского региона, на базе которого возможна подготовка методического пособия для музеев, ориентированных на работу с детской и семейной аудиторией.

**Рекомендации об использовании результатов диссертационного исследования.** Результаты исследования могут быть использованы при написании обобщающих работ, посвященных истории и деятельности детских музеев, в краеведческой и методической работе, а также непосредственно в работе детских музейных центров, отделов музейной педагогики в любом регионе Российской Федерации.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

*исследование* опирается на репрезентативную источниковую базу, которая включает в себя законодательные акты, делопроизводственную документацию,



музографические издания, периодическую печать, источники личного происхождения, электронные источники;

*в исследовании корректно применены общенаучные (анализ, синтез, описание) и специально-исторические (сравнительно-исторический, типологизации, дистанционного анкетирования и интервьюирования) методы исследования; выдержаны принципы объективности и историзма; применены аксиологический, структурно-функциональный, личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы.*

**Научная новизна исследования заключается в том, что:**

на основе комплексного изучения культурно-образовательной и информационно-коммуникационной деятельности детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири:

*выявлены* общие черты и характерные особенности форм и методов культурно-образовательной деятельности детских музейных центров;

*раскрыта* роль детского музейного центра как подразделения музея, способствующего расширению культурно-образовательного пространства исторических музеев Сибири посредством развития творческого потенциала посетителей, формированию регионального и национального самосознания;

*предложена* информационно-коммуникационная модель культурно-образовательной деятельности детских музейных центров и рекомендации по совершенствованию работы центров;

*введены* в научный оборот новые источники, раскрывающие широкий круг вопросов по теме исследования.

**Личный вклад соискателя состоит в:** совместной с научным руководителем в постановке проблемы, определении цели и задач, разработке структуры исследования; самостоятельном поиске, обработке, анализе, систематизации источников и исследовательской литературы по теме диссертации, формулировании выводов и положений, выносимых на защиту, подготовке публикаций и участии в апробации результатов исследования.

Диссертация отвечает критериям Положения о присуждении ученых степеней, установленным для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, и, в соответствии с пунктом 9, является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи по выявлению особенностей культурно-образовательной и информационно-коммуникационной деятельности детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири как типа детского музея в период с 2000–2017 гг., имеющей значение для развития музейной педагогики и теории музейной коммуникации.

На заседании 20.09.2019 диссертационный совет принял решение присудить **Сомовой Ю. А.** ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 5 докторов наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за – 15, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заместитель председателя  
диссертационного совета



Некрылов Сергей Александрович

Ученый секретарь  
диссертационного совета

Грибовский Михаил Викторович

20.09.2019