

СВЕДЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Диссертационный совет Д 212.267.18, созданный на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», извещает о результатах состоявшейся 20 сентября 2019 года публичной защиты диссертации Сомовой Юлии Аркадьевны «Культурно-образовательная деятельность детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири на современном этапе» по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Присутствовали 15 из 22 членов диссертационного совета, в том числе 5 докторов наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов:

1. Некрылов С. А., доктор исторических наук, профессор,
заместитель председателя диссертационного совета, 07.00.10;
2. Рындина О. М., доктор исторических наук, старший научный
сотрудник, заместитель председателя диссертационного совета, 07.00.07;
3. Грибовский М. В., кандидат исторических наук,
ученый секретарь диссертационного совета, 07.00.10;
4. Бойко В. П., доктор исторических наук, профессор, 07.00.10;
5. Дмитриенко Н. М., доктор исторических наук, профессор, 24.00.03;
6. Дутчак Е.Е., доктор исторических наук, профессор, 24.00.03;
7. Есипова В. А., доктор исторических наук, 24.00.03;
8. Зиновьев В. П., доктор исторических наук, профессор, 07.00.10;
9. Колесникова С. Ю., доктор культурологии, доцент, 07.00.07;
10. Нам И. В., доктор исторических наук, доцент, 07.00.07;
11. Петрик В. В., доктор исторических наук, доцент, 07.00.10;
12. Плетнева Л. М., доктор исторических наук, 24.00.03;
13. Черняк Э. И., доктор исторических наук, профессор, 24.00.03;
14. Шевцов В. В., доктор исторических наук, доцент, 07.00.10;
15. Шерстова Л. И., доктор исторических наук, профессор, 07.00.07.

В связи с невозможностью присутствия на заседании председателя диссертационного совета доктора исторических наук, профессора Фоминых Сергея Федоровича заседание провел заместитель председателя диссертационного совета доктор исторических наук, профессор Некрылов Сергей Александрович.

По результатам защиты диссертации тайным голосованием (результаты голосования: за присуждение ученой степени – 15, против – нет, недействительных бюллетеней – нет) диссертационный совет принял решение присудить Ю. А. Сомовой ученою степень кандидата исторических наук.

**Заключение диссертационного совета Д 212.267.18,
созданного на базе федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Министерства науки и высшего образования Российской Федерации,
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук
аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 20.09.2019 № 249**

О присуждении **Сомовой Юлии Аркадьевне**, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация **«Культурно-образовательная деятельность детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири на современном этапе»** по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов принята к защите 21.05.2019 (протокол заседания № 244) диссертационным советом Д 212.267.18, созданным на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, приказ о создании диссертационного совета № 105/нк от 11.04.2012).

Соискатель **Сомова Юлия Аркадьевна**, 1986 года рождения.

В 2018 г. соискатель очно окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» с выдачей диплома об окончании аспирантуры.

Работает в должности заместителя директора по научной работе в бюджетном учреждении культуры Омской области «Омский государственный историко-краеведческий музей» Министерства культуры Омской области.

Диссертация выполнена на кафедре этнологии, антропологии, археологии и музеологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского».

Научный руководитель – кандидат исторических наук, **Патрушева Галина Михайловна**, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», кафедра этнологии, антропологии, археологии и музеологии, доцент.

Официальные оппоненты:

Труевцева Ольга Николаевна, доктор исторических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», кафедра историко-культурного наследия и туризма, заведующий кафедрой

Глушкова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры», кафедра музейного дела, доцент

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Алтайский государственный институт культуры**», г. Барнаул, в своем положительном отзыве, подписанном **Поляковой Еленой Александровной** (доктор исторических наук, доцент, кафедра музеологии и документоведения, заведующий кафедрой), указала, что отчетливо демонстрируемое в работах последних десятилетий внимание отдельных авторов к проблеме детского музея свидетельствует об актуализации в музейной теории и практики их культурно-образовательной деятельности. Детские музеи, в том числе и детские музейные центры выступают уникальной образовательной формой культуры, нацеленной на удовлетворение потребностей подрастающего поколения в познании мира и формировании мировоззрения. Ю. А. Сомовой определена роль детских музейных центров в формировании регионального самосознания подрастающего поколения; доказана необходимость использования потенциала музея в контексте внедрения личностно-ориентированного подхода в образовании; выявлены предпосылки

создания детских музейных центров на базе музеев исторического профиля Сибири, реконструирована их история, осмыслены с позиций «Стратегии развития воспитания...» их миссия, цели и задачи деятельности, оценен образовательный потенциал; осуществлена систематизация формы работы детских музейных центров; обоснована необходимость использования музеями цифровых и инновационных технологий, повышающих образовательный потенциал музея и, соответственно, конкурентоспособность на рынке образовательных услуг; введены в научный оборот сведения о позиционировании детских музейных центров в пространстве Интернет (сайты, социальные сети) и их взаимодействии с реальными посетителями, органами власти и местного самоуправления, образовательными учреждениями, представителями СМИ, творческих организаций, благотворительных и общественных организаций, спонсорами и волонтерами, продвижении музейного продукта, интерактивных программах и проектах, рекреационной деятельности; предложена информационно-коммуникационная модель культурно-образовательной деятельности детских музейных центров. Материалы исследования вносят вклад в развитие современного регионального музееведения, истории и методики музеологии и обладают практической значимостью.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 11 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы (из них в российском научном журнале, входящем в Web of Science, опубликована 1 работа), в прочем научном журнале опубликована 1 работа, в сборнике научных трудов опубликовано 3 работы, в сборниках материалов всероссийских и региональной с международным участием научно-практических конференций опубликовано 4 работы. Общий объем работ – 6,07 а.л., авторский вклад – 4,69 а.л.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

Наиболее значительные работы по теме диссертации, опубликованные в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых

должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук:

1. **Сомова Ю. А.** Детские музейные центры исторических музеев Сибири: сравнительный анализ интернет-ресурсов / Ю. А. Сомова, Г. М. Патрушева // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». – 2018. – № 2 (18). – С. 286–296. – 1,11 / 0,5 а.л.

2. **Сомова Ю. А.** Информационно-коммуникационные технологии в инновационной практике Детского музейного центра Омского государственного историко-краеведческого музея / Ю. А. Сомова // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». – 2018. – № 1 (17). – С. 245–253. – 0,93 а.л.

3. **Сомова Ю. А.** Культурно-образовательная деятельность Детского музейного центра Омского государственного историко-краеведческого музея как структурный элемент в формировании личностных компетенций учащихся / Ю. А. Сомова, Г. М. Патрушева // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2018. – № 29. – С. 234–246. – DOI: 10.17223/22220836/29/22. – 1,17 / 0,4 а.л.

Web of Science: Somova Y. A. Cultural and educational activities of the children's museum center of the Omsk state historical and local lore museum as a structural element in the formation of personal competencies of students / Y. A. Somova, G. M. Patrusheva // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Kulturologiya i iskusstvovedenie – Tomsk state university journal of cultural studies and art history. – 2018. – № 29. – P. 234–246.

На автореферат поступили 4 положительных отзыва. Отзывы представили:

1. **А. В. Смелякова**, канд. культурологии, главный специалист управления по развитию туризма Министерства культуры Омской области, *без замечаний*.
2. **Д. И. Петин**, канд. ист. наук, главный архивист сектора изучения истории Гражданской войны Исторического архива Омской области, *с замечанием*: из автореферата не совсем ясно, считает ли автор, что обоснованная информационно-коммуникационная модель культурно-образовательной деятельности детского музейного центра может результативно использоваться и в других музейных структурах, работающих с посетителями. 3. **Е. А. Борисенко**,

канд. ист. наук, заведующий сектором отдела истории Красноярского краевого краеведческого музея, г. Красноярск, *с замечаниями*: в автореферате не совсем раскрыты рекомендации по модернизации работы детских музейных центров; видится логичным рассмотрение в качестве объектов изучения не только детских музейных центров, имеющих официальный статус в структуре исторических музеев, но и образовательно-просветительских отделов некоторых крупных музеев, занимающихся разнообразной деятельностью с детской и семейной аудиториями.

4. **В. Ю. Корнева**, канд. ист. наук, старший научный сотрудник научного отдела Музея истории Томска, *с замечанием*: неясно, с какой целью автор выделяет «ряд противоречий» на основе ситуации в обществе и деятельности ДМЦ и что из этого следует; проблема диссертации сформулирована не совсем корректно; неясно, для чего автор погружается в общую теорию музееведения.

В отзывах указано, что музей обладает высокими потенциальными возможностями в воспитании личности. Начиная с 1990-х гг. происходит процесс расширения как общей посетительской музейной аудитории, так и особенно детской. Следствием организации музеев на детскую аудиторию является, в том числе, создание особого вида детского музея в рамках «взрослого» музея – детских музейных центров. В связи с этим тема исследования является актуальной. Ю. А. Сомовой введено в научный оборот определение детского музейного центра; выделен комплекс специфических характеристик детского музейного центра; выявлены особенности культурно-образовательной и деятельности детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири, рассмотрена их информационно-коммуникационная деятельность; успешно разработана информационно-коммуникационная модель культурно-образовательной деятельности детских музейных центров; представлены рекомендации по дальнейшей модернизации работы центров. Исследование вносит вклад в развитие музейной педагогики, дополняют историю и теорию музейной коммуникации. Выявленный и систематизированный при подготовке исследования материал будет востребован не только музейными работниками, но и культурологами, социологами, музейными педагогами.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован тем, что **О. Н. Труевцева** является признанном на международном уровне специалистом в области музеологии и истории музейного дела, специализирующимся на истории развития краеведческих музеев Сибири; **П. В. Глушкова** является специалистом в области музеефикации и актуализации историко-культурного наследия, истории и деятельности музеев под открытым небом, применения инновационных образовательных технологий в музейной деятельности; **Алтайский государственный институт культуры** является крупным научным центром по изучению музейного дела в Сибири.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

раскрыты особенности формирования и современное состояние детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири (С. 55–56, 59, 62–63, 108–109);

выделен комплекс специфических характеристик детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири (С. 82–84);

представлена периодизация развития Детского музейного центра Омского государственного историко-краеведческого музея, критерием для которой послужило наблюдаемое расширение содержания его деятельности, а также структурные изменения, происходившие в процессе развития (С. 70–71);

выявлены особенности форм и методов культурно-образовательной деятельности детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири в процессе формирования регионального самосознания, общие черты (С. 104–107);

охарактеризованы способы использования в настоящее время информационно-коммуникационных технологий в работе музеев в целом и детских музейных центров в частности (129–132, 133–134, 153);

обоснованы рекомендации, направленные на совершенствование работы детских музейных центров в информационном пространстве региона (С. 157–164);

предложена новая информационно-коммуникационная модель культурно-образовательной деятельности детского музейного центра (С. 155–157).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

подтверждены общие тенденции развития музейной педагогики в начале XXI века на материалах Сибирского региона, особенно, в связи с активным внедрением в работу с посетителями принципов культуры участия, интерактивности и иммерсивности.

рассмотрен феномен детского музейного центра как особого типа детского музея, функционирующего в рамках взрослого музея исторического профиля, на территории Сибири, дано определение детского музейного центра;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

Материалы и выводы исследования могут послужить основой для комплексного изучения культурно-образовательной деятельности просветительных отделов музеев Сибири в период 2000–2017 гг., а также отдельного вида музеев – детских музеев, могут быть использованы в процессе обучения студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям «Музеология», «Туризм», «Социально-культурная деятельность» и др. Отдельные данные могут быть полезны при проведении прикладных исследований в области музейной педагогики, при чтении лекций по курсам «Экскурсионная работа», «Музееведение», «Музейная педагогика» и др. Диссертационное исследование является первым обобщением опыта работы детских музейных центров в рамках сибирского региона, на базе которого возможна подготовка методического пособия для музеев, ориентированных на работу с детской и семейной аудиторией.

Рекомендации об использовании результатов диссертационного исследования. Результаты исследования могут быть использованы при написании обобщающих работ, посвященных истории и деятельности детских музеев, в краеведческой и методической работе, а также непосредственно в работе детских музейных центров, отделов музейной педагогики в любом регионе Российской Федерации.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

исследование опирается на репрезентативную источниковую базу, которая включает в себя законодательные акты, делопроизводственную документацию,

музографические издания, периодическую печать, источники личного происхождения, электронные источники;

в исследовании корректно применены общенаучные (анализ, синтез, описание) и специально-исторические (сравнительно-исторический, типологизации, дистанционного анкетирования и интервьюирования) методы исследования; выдержаны принципы объективности и историзма; применены аксиологический, структурно-функциональный, личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы.

Научная новизна исследования заключается в том, что:

на основе комплексного изучения культурно-образовательной и информационно-коммуникационной деятельности детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири:

выявлены общие черты и характерные особенности форм и методов культурно-образовательной деятельности детских музейных центров;

раскрыта роль детского музейного центра как подразделения музея, способствующего расширению культурно-образовательного пространства исторических музеев Сибири посредством развития творческого потенциала посетителей, формированию регионального и национального самосознания;

предложена информационно-коммуникационная модель культурно-образовательной деятельности детских музейных центров и рекомендации по совершенствованию работы центров;

введены в научный оборот новые источники, раскрывающие широкий круг вопросов по теме исследования.

Личный вклад соискателя состоит в: совместной с научным руководителем в постановке проблемы, определении цели и задач, разработке структуры исследования; самостоятельном поиске, обработке, анализе, систематизации источников и исследовательской литературы по теме диссертации, формулировании выводов и положений, выносимых на защиту, подготовке публикаций и участии в апробации результатов исследования.

Диссертация отвечает критериям Положения о присуждении ученых степеней, установленным для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, и, в соответствии с пунктом 9, является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи по выявлению особенностей культурно-образовательной и информационно-коммуникационной деятельности детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири как типа детского музея в период с 2000–2017 гг., имеющей значение для развития музейной педагогики и теории музейной коммуникации.

На заседании 20.09.2019 диссертационный совет принял решение присудить **Сомовой Ю. А.** ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 5 докторов наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за – 15, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заместитель председателя
диссертационного совета



Некрылов Сергей Александрович

Ученый секретарь
диссертационного совета

Грибовский Михаил Викторович

20.09.2019