

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сомовой Юлии Аркадьевны
«Культурно-образовательная деятельность детских музейных центров музеев
исторического профиля Сибири на современном этапе», представленной на
соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности «24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов»

Диссертация Юлии Аркадьевны Сомовой, несомненно, посвящена актуальной теме, и автору в полной мере удалось обосновать ее значимость. Прежде всего, она обусловлена новыми образовательными задачами, выстроенными на основе личностно-ориентированного подхода. Важнейшей чертой современного образовательного процесса, как подчеркивает Юлия Аркадьевна, является подготовка молодежи к активному участию в развитии гражданского общества и укреплению российской государственности. При этом именно музей обладает высокими потенциальными возможностями в воспитании личности. Современное общество живет и развивается очень быстрыми темпами, поэтому музеи должны оперативно реагировать на изменяющиеся тенденции, чтобы оставаться актуальными для разных категорий посетителей. Так как основным массовым посетителем являются дети дошкольного и школьного возрастов, музеи должны быть интересны и привлекательны для них. В данном контексте особый интерес представляет изучение детских музеев.

Выбирая в качестве объекта диссертационной работы детские музейные центры, Юлия Аркадьевна следует современным тенденциям в области музейной педагогики, опираясь на работы ведущих исследователей, среди которых Т. В. Галкина, Е. Г. Ванслова, И. М. Коссова, Е. Б. Медведева, Б. А. Столяров, М. Ю. Юхневич и др. Большим достоинством диссертационного исследования является то, что автору удалось объединить и проанализировать разрозненную литературу по ряду вопросов музейной деятельности.

Цель исследования диссертант видит в «выявлении специфики форм культурно-образовательной деятельности детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири, их влияния на формирование регионального

самосознания подрастающего поколения и обосновании эффективности применения информационно-коммуникационной модели развития детских музейных центров».

Для достижения сформулированной цели Ю. А. Сомова использует аксиологический подход, который предполагает рассмотрение взаимодействия детских музейных центров с детской и семейной аудиторией в контексте социальных ценностей, структурно-функциональный и системно-деятельностный подходы, а также историко-сравнительный метод и ряд общенаучных методов исследования.

На наш взгляд, цель работы сформулирована не совсем корректно. Однако в существующем виде она в основном достигнута. В результате серьезного изучения источниковой базы и массива исследований по вопросам музейной педагогики, теории музейной коммуникации, современной деятельности музея, связанной с реализацией его социальных функций, диссертанту удалось сформулировать определение понятия «детский музейный центр», выделить комплекс специфических характеристик ДМЦ, особенности форм и методов работы, в итоге предложив обобщающую информационно-коммуникационную модель культурно-образовательной деятельности ДМЦ. Многое из полученных результатов является оригинальным вкладом исследователя в данную область. Вместе с тем, в автореферате недостаточно раскрыты рекомендации по модернизации работы детских музейных центров. Автор ограничилась перечислением таких средств как Интернет-ресурсы, и СМИ для формирования внешних коммуникативных связей. Однако эти средства не были новы в 2017, а тем более в 2019 годах.

Кроме того видится логичным рассмотрение в качестве объектов изучения не только детских музейных центров, имеющих официальный статус в структуре исторических музеев, но и образовательно-просветительных отделов некоторых крупных музеев, занимающихся разнообразной деятельностью с детской и семейной аудиториями, но не выделенных как ДМЦ. Это позволило бы значительно расширить источниковую базу исследования.

Высказанные замечания не снижают общего положительного впечатления от исследования Ю. А. Сомовой. Работа Юлии Аркадьевны имеет теоретическую и практическую ценность, представляя собой самостоятельное оригинальное научное исследование, обладающее новизной.

Основные результаты отражены в публикациях в научных журналах, входящих в перечень ВАК и Web of Science. Таким образом, автор исследования заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата исторических наук по специальности «24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

22 августа 2019 г. Екатерина Александровна Борисенко,

кандидат исторических наук
специальность 07.00.02. – «Отечественная история»,
заведующая сектором отдела истории
Красноярского краевого краеведческого музея

Подпись Е.А. Борисенко заверяю
начальник отдела кадров
КГБУК «Красноярский
краевой краеведческий музей»



В.И. Трифонова

КГБУК «Красноярский краевой краеведческий музей»
660049, г. Красноярск, ул. Дубровинского, 84
Тел.– 8(391) 265-34-82, 8(391) 265-34-85
e-mail – museum_kkkm@mail.ru