

ОТЗЫВ

кандидата исторических наук, главного архивиста сектора изучения истории

Гражданской войны Исторического архива Омской области

Петина Дмитрия Игоревича

на автореферат диссертации Сомовой Юлии Аркадьевны

«Культурно-образовательная деятельность детских музейных центров музеев

исторического профиля Сибири на современном этапе», представленной

на соискание на ученой степени кандидата исторических наук

по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация

историко-культурных объектов

Создание детских музеев – достаточно новая область музейной социокультурной деятельности в России. Стоит отметить, что начиная с 1990-х гг. происходит процесс расширения, как общей посетительской музейной аудитории, так и особенно детской, в связи с чем, в ряде музеев страны выделяются отделы музейной педагогики, а также создаются новые культурно-образовательные программы, включающие интерактивные элементы. Следствием ориентации музеев на детскую аудиторию является и создание особого вида детского музея в рамках «взрослого» музея – детских музейных центров (ДМЦ).

В данном контексте представленная к защите диссертация Ю.А. Сомовой, опирающаяся на результаты, полученные ведущими в данной области исследователями, углубляет и детализирует изучение одного из наиболее многочисленных видов детских музеев – детских музейных центров музеев, созданных на базе музеев исторического профиля, а также дает новое осмысление проблеме изучения видов современных детских музеев. Кроме того, в исследовании предпринята попытка понять роль ДМЦ в формировании региональной идентичности подрастающего поколения. Юлия Аркадьевна подходит к рассмотрению культурно-образовательной и

информационно-коммуникационной деятельности ДМЦ на базе самостоятельного анализа широкого круга исторических источников.

Автореферат диссертации выполнен на достойном научном уровне, написан ясным профессиональным языком, обладает логичной структурой, внутренним единством и отражает содержание диссертации. В автореферате подчеркнуты несколько важных аспектов актуальности темы, среди которых вопросы воспитания подрастающего поколения музейными средствами, новые подходы к организации культурно-образовательной деятельности, ориентированные на детскую и семейную аудиторию, проблемы региональной культуры и роли провинциального музея в сохранении особо ценных для местного сообщества образцов культуры.

В автореферате характеризуется и новизна диссертационного исследования, состоящая не только во введении в научный оборот новых источников, раскрывающие широкий круг вопросов по теме данного исследования, но и в выявлении общих черт и характерных особенностей форм и методов культурно-образовательной деятельности ДМЦ, введении в научный оборот определения детского музейного центра. Юлия Аркадьевна обозначает особую роль детских музейных центров, функционирующих в качестве подразделения музея, способствующего расширению культурно-образовательного пространства исторических музеев Сибири посредством развития творческого потенциала посетителей, формированию регионального и национального самосознания. Все это приводит автора к созданию обобщающей информационно-коммуникационной модели культурно-образовательной деятельности ДМЦ и выработке комплекса рекомендаций по совершенствованию работы подобных центров.

В основном содержании диссертации автор дает краткую характеристику каждого параграфа, выделяя основные полученные результаты. Выводы по диссертации Ю.А. Сомовой, представленные в автореферате, обоснованны и отличаются новизной. В автореферате приведен список из 11 работ (2 работы выполнены в соавторстве и 9 –

индивидуально), в которых отражено основное содержание диссертации. 4 статьи опубликованы в ведущих рецензируемых научных изданиях, входящих в Перечень ВАК и Web of Science.

Однако, на наш взгляд, из автореферата диссертации не в полной степени ясно, считает ли автор, что обоснованная информационно-коммуникационная модель культурно-образовательной деятельности ДМЦ может результативно использоваться и в других музейных структурах, работающих с посетителями?

Высказанное замечание не снижает общего положительного впечатления от исследования Ю.А. Сомовой. По содержанию, структуре и оформлению автореферат полностью отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней». Полагаем, что автор диссертации, Сомова Юлия Аркадьевна достойна присуждения степени кандидата исторических наук по научной специальности «24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Петин Дмитрий Игоревич, кандидат исторических наук (07.00.02 – отечественная история), главный архивист сектора изучения истории Гражданской войны Исторического архива Омской области

06.08.2019

Лодриев Степан Ю.
Главный специалист



644033, г. Омск, ул. Красный Путь, д. 153/4. Исторический архив Омской области.
8(3812) 37-05-58, 8 (3812) 25-14-17, gugaoo@mail.ru