

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Сомовой Юлии Аркадьевны

«Культурно-образовательная деятельность детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири на современном этапе»
на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по научной специальности «24.00.03 - Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

Диссертационное исследование Ю.А. Сомовой представляет собой опыт изучения культурно-образовательной и информационно-коммуникационной деятельности одних из самых развивающихся типов детских музеев России – Детских музейных центров (далее - ДМЦ). Актуальность работы подтверждается также тем, что в ней впервые дается анализ развития ДМЦ в Сибири, направленный на выявление особенностей их работы и позволяющий более детально рассмотреть роль в образовательно-воспитательном процессе.

Рассматривая культурно-образовательную деятельность музея как одно из ведущих направлений музейной деятельности, в которой реализуется образовательно-воспитательная функция музея, автор диссертации вносит вклад в развитие музейной педагогики, дополняя историю и теорию музейной коммуникации.

Автореферат диссертации Ю.А. Сомовой написан ясным языком, обладает внутренним единством, логичной структурой и с достаточной полнотой отражает все содержание диссертации.

В диссертационной работе четко сформулированы объект и предмет исследования. С ними органично соотнесены цель и задачи. Ю.А. Сомова умело и корректно представила отличительные свойства четырех больших блоков привлеченной научной литературы, обозначила в каждом из них эволюцию теоретических и музееведческих научно-исследовательских подходов.

Содержание работы включает развернутое обоснование теоретических положений и необходимую эмпирическую базу. Методологическая позиция характеризуется использованием комплекса подходов: структурно-функционального, системно-деятельностного, личностно-ориентированного, аксиологического. В соответствии с логикой решения поставленных задач автором применялись общенаучные методы исследования: сравнительного анализа, синтеза, типологический метод и социологические методы.

Эмпирическую базу диссертации составило несколько групп источников, которые позволяют проследить историю возникновения, развития и современное состояние ДМЦ Сибири. Несомненно, что выявленный и систематизированный при подготовке исследования материал будет востребован не только музейными работниками, но и культурологами,

социологами, музейными педагогами. В этом состоит актуальность и практическая значимость данной работы.

На с. 12 – 21 автореферата приводится изложение основного содержания диссертации. Выявляя особенности культурно-образовательной деятельности ДМЦ музеев исторического профиля Сибири, рассматривая их информационно-коммуникационную деятельность, диссертант успешно разрабатывает информационно-коммуникационную модель культурно-образовательной деятельности ДМЦ и дает практические рекомендации по дальнейшей модернизации работы центров.

Работа Ю.А. Сомовой представляет собой самостоятельное научное исследование, обладающее научной новизной и практической значимостью. Основные результаты отражены в публикациях в отечественных научных изданиях, входящих в списки ВАК, Web of Science. Полагаю, что Юлия Аркадьевна Сомова достойна присуждения ей искомой ученой степени кандидата исторических наук по научной специальности «24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Смелякова Анастасия Вячеславовна,
кандидат культурологии
(24.00.03 – Музееведение, консервация и
реставрация историко-культурных объектов),
главный специалист
управления по развитию туризма
Министерства культуры Омской области,
куратор музейной деятельности
(644043, г. Омск, ул. Гагарина, 22,
тел.: +7(3812)20-06-27, mail@mincult.omskportal.ru)

А.В. Смелякова

14.08.2019 г.

*Подпись А.В. Смеляковой
заверено*

