

Сведения о ведущей организации
по диссертации Сомовой Юлии Аркадьевны
«Культурно-образовательная деятельность детских музейных центров
музеев исторического профиля Сибири на современном этапе»
по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация
и реставрация историко-культурных объектов

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Алтайский государственный институт культуры
Место нахождения	Алтайский край, г. Барнаул
Почтовый индекс, адрес	656055, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Юрина, 277
Телефон	8 (385-2) 54-73-68
Адрес электронной почты	info@agaki.ru
Адрес официального сайта	http://new.agik22.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Полякова Е. А. Музей в контексте актуализационно-адаптационных процессов / Е. А. Полякова // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – № 388. – С. 86–93.
2.	Полякова Е. А. Развитие музея как образовательной формы культуры / Е. А. Полякова // Вестник Томского государственного университета. История. – 2014. – № 6 (32). – С. 129–136.
3.	Шорина Д. Е. Книга отзывов как инструмент исследования и формирования имиджа музея / Д. Е. Шорина, О. В. Шестак // Ценности и смыслы. – 2017. – № 4 (50). – С. 106–113.
Прочие публикации работников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет	
4.	Полякова Е. А. Музей как институт социальной интеграции / Е. А. Полякова // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве. – 2017. – № 5–2. – С. 108–113.
5.	Шорина Д. Е. Основные подходы к реализации практико-ориентированного обучения студентов-музеологов / Д. Е. Шорина, О. В. Одинцова // Теория, история и практика образования в сфере культуры : материалы XVIII Международной научно-методической конференции. Барнаул, 15 марта 2018 г. – Барнаул, 2018. – С. 115–118.
6.	Одинцова О. В. Традиционные и инновационные формы коммуникационной деятельности Каменского Краеведческого музея / О. В. Одинцова // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : материалы международной научно-практической конференции. Барнаул, 08–09 апреля 2015 г. – Барнаул, 2015. – С. 84–87.
7.	Шорина Д. Е. Проектная деятельность краеведческих музеев региона как средство сохранения и презентации национальной культуры / Д. Е. Шорина // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : материалы международной научно-практической конференции. Барнаул, 08–09 апреля 2015 г. – Барнаул, 2015. – С. 111–113.

8.	Шорина Д. Е. Культурно-образовательные проекты в музеях как средство сохранения и презентации национального наследия региона / Д. Е. Шорина // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Барнаул, 12–13 мая 2016 г. – Барнаул, 2016. – Ч. 1. – С. 224–226.
9.	Полякова Е. А. Адаптация Омского научно-педагогического музея к условиям изменённой социальной реальности 20-30-х годов XX века / Е. А. Полякова // Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах – важнейшие факторы стабильного развития России : сборник научных трудов всероссийской научно-практической конференции. Омск, 21–23 сентября 2016 г. – Омск, 2016. – С. 274–277.
10.	Фролова А. С. Синергетический эффект интеграции деятельности учреждений культуры / А. С. Фролова // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Барнаул, 12–13 мая 2016 г. – Барнаул, 2016. – Ч. 1. – С. 142–145.
11.	Шорина Д. Е. Сохранение и презентация национальной культуры в музейном пространстве: региональный аспект / Д. Е. Шорина // Культура. Наука. Творчество : сборник научных статей X Международной научно-практической конференции. Минск, 12 мая 2016 г. – Минск, 2016. – С. 150–154.
12.	Рыгалова М. В. Информационные ресурсы сети Интернет в изучении музеев региона / М. В. Рыгалова // Актуальные вопросы истории Алтая : сборник научных статей. – Барнаул, 2017. – С. 260–265.
13.	Шестак О. В. Аксиологические вопросы формирования внутреннего имиджа музея [Электронный ресурс] / О. В. Шестак, Д. Е. Шорина // Философские дескрипты. – 2017. – № 17. – URL: http://philosophicaldescript.ru/?q=node/118 (дата обращения: 02.04.2019).

Верно

Проектор по научной работе
и международным связям

18.04.2019



Е. А. Полякова

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«Алтайский государственный
институт культуры»**

ул. Юрина, 277, г. Барнаул, 656055, Алтайский край
Тел.: (385-2) 54-73-68; факс (385-2) 54-73-57
E-mail: info@agaki.ru

ИНН 2223010768 КПП 222301001

ОГРН 1022201379980

23.04.2019 № 373/10-12

На № _____ от _____ 2019 г.

Председателю диссертационного совета
Д 212.267.18, созданного на базе
федерального государственного
автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский
Томский государственный университет»,
доктору исторических наук, профессору

С. Ф. Фоминых

Уважаемый Сергей Фёдорович!

Подтверждаю согласие на назначение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный институт культуры» ведущей организацией по диссертации Сомовой Юлии Аркадьевны «Культурно-образовательная деятельность детских музейных центров музеев исторического профиля Сибири на современном этапе» по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов на соискание учёной степени кандидата исторических наук

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации Ю. А. Сомовой и для размещения на сайте ТГУ, прилагаются.

Проектор по научной работе
и международным связям



Е. А. Полякова