

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации**

**Ефремовой Елены Викторовны «Проблемы музеефикации объектов археологического наследия в России в отечественных исследованиях 1961–2012 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов**

В настоящее время, когда темпы антропогенного и техногенного освоения территории Российской Федерации, в недрах которой заключен богатейший культурный потенциал, предельно высоки, вопросы сохранения археологического наследия и его включение в современное социокультурное пространство приобретают особую актуальность. Прецеденты, свидетельствующие об уничтожении памятников археологии в результате неконтролируемой хозяйственной деятельности, неорганизованного туризма ставят научную общественность перед необходимостью отказа от чисто утилитарного подхода к памятникам археологии как источникам информации и переориентации внимания на решение вопросов сохранения археологизированных объектов. Одной из наиболее актуальных и гуманных форм сохранения объектов культурного наследия признается их музеефикация.

Несмотря на то, что к настоящему времени на территории Российской Федерации функционирует внушительное количество археологических музеев-заповедников с многолетней историей, опыт создания этих музеев изучен не достаточно. Более того, несмотря на то, что к настоящему времени в отечественных исследованиях накоплен немалый объем сведений по многим аспектам музеефикации памятников археологии, как теоретического, так и практического плана, эти данные не обобщены и не систематизированы.

Ввиду обозначенных обстоятельств, диссертационное исследование Ефремовой Елены Викторовны является актуальным, своевременным и отвечает запросам современного уровня развития музееведческого научного знания, поскольку автором представлена одна из первых в истории отечественного музееведения попыток концептуализации теоретических и практических вопросов музеефикации объектов археологического наследия.

Выбор объекта исследования не вызывает сомнения, чего нельзя однозначно сказать относительно его предмета. Сведения, представленные в автореферате,

позволяют предположить, что предметом исследования по заявленной теме, скорее будут выступать отечественные публикации 1961–2012 гг. по вопросам музеефикации объектов археологического наследия, нежели конкретные музеефицированные объекты. Вполне вероятно, что основной текст диссертации позволяет развеять какие-либо сомнения в верности точки зрения автора по данному вопросу.

Цель и задачи диссертационного исследования сформулированы Е. В. Ефремовой верно. Целесообразность выбора системного подхода в качестве методологической основы исследования не вызывает сомнений. Особого уважения заслуживает активное применение диссертантом количественных методов: статистики и контент анализа (наряду с общенаучными методами и методами исторического исследования), которые позволяют подтвердить достоверность ключевых умозаключений и выводов. Более того, в приложении диссертации Е. В. Ефремова описывает методику применения количественных методов в рамках гуманитарного исследования.

Системный подход к концептуализации воззрений отечественных авторов на теоретические и практические вопросы музеефикации объектов археологического наследия позволил диссертанту составить целостную картину аспектов, на исследование которых было обращено внимание авторов в работах 1961–2012 гг. Помимо этого Е. В. Ефремовой удалось определить характер и полноту этих обращений. Следует отметить значительный вклад диссертанта в определение подходов к формулированию определений термина «музеефикация». Подобные обобщения следует признать определенным итогом теоретических разработок. Осознание закономерной необходимости в постановке вопроса о путях и вариантах дальнейшего развития теории музеефикации приводит диссертанта к вынесению на обсуждение ее структуры, изложенной в приложении.

Е. В. Ефремовой проделана основательная работа по аккумуляции и систематизации данных, представленных в работах 1961–2012 гг. отечественных авторов о практике музеефикации объектов археологического наследия. Подобные обобщения выступают своеобразным срезом, позволяющим составить достаточно полное представление о реализованных проектах музеефикации объектов археологического наследия и проектах, перспективных для дальнейшей

реализации. Креативный взгляд диссертанта на выявленные в результате обобщения этого опыта вопросы, оставшиеся за пределами внимания авторов, позволяет в приложении диссертации представить авторскую концепцию музеефикации одиночного объекта археологического наследия и аргументировать ее жизнеспособность с позиции современной нормативно-правовой ситуации.

Представленный автореферат позволяет сделать заключение о том, что структура диссертационного исследования Е. В. Ефремовой, соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор достоин присуждения ученой степени кандидат исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кандидат исторических наук  
(специальность 24.00.03 –  
Музееведение, консервация и  
реставрация историко-культурных  
объектов), главный научный сотрудник  
Отдела экскурсионной, выставочной  
и научно-просветительской  
деятельности ГБУК ВО  
«Государственный археологический  
музей-заповедник «Костенки»

 Котлярова Ирина Владимировна

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области  
«Государственный археологический музей-заповедник «Костенки», 394030,  
г. Воронеж, ул. Кольцовская, д. 56-«а», тел.: (473) 260-69-14, факс: (473) 220-55-26,  
официальный сайт: <http://kostenki-museum.ru>, e-mail: [kostenki-museum@vmail.ru](mailto:kostenki-museum@vmail.ru)

Я, Котлярова И. В., даю свое согласие на включение своих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.

31.10.2016 г.

Подпись И. В. Котляровой заверяю  
Ведущий экономист  
ГБУК ВО «Государственный  
археологический музей-заповедник  
«Костенки»



Зиборова Надежда Васильевна