

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бобиной Галины Сергеевны
на тему «Конституция России как фактор сохранения традиционных ценностей и
норм российской культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата
философских наук по специальности
24.00.01 – теория и история культуры.

Трансформационные процессы социокультурного развития современного глобализовавшегося мира затрагивают не только экономическую, политическую, информационную сферы, но и приводят к глобализации культуры, что зачастую оказывает негативное воздействие на традиционные ценности национальных культур, так как тенденции культурной унификации, с одной стороны, могут способствовать диалогу культур, но, с другой стороны, быть деструктивными по отношению к ценностям национальной культуры. И тогда возникает вопрос, какие факторы способствуют сохранению традиционных норм и ценностей? На этот вопрос Г.С. Бобина отвечает достаточно нетривиальным образом. В своем диссертационном исследовании автор обращается к анализу российского конституционализма и анализирует его именно с точки зрения сохранения традиционных ценностей и норм российской культуры.

Полагаю, что выбор темы и предложенный аспект её исследования является весьма эвристичным и важным, поскольку конституция предстает, пожалуй, впервые не только как правовой и политический акт, но и как социокультурный феномен.

Автореферат диссертации позволяет судить о глубокой последовательной проработке проблематики конституционализма; автор показывает широкий дискуссионный контекст формирования и развития взглядов на роль конституции в сохранении культурных ценностей и обеспечении духовной безопасности человека и общества. Вместе с тем автор констатирует: «Не сформировалось и какое-либо научное направление, которое бы специально рассматривало в русле социокультурной рефлексии обозначенную проблему. Существующий исследовательский пробел в осмыслении российской Конституции как документа, обладающего юридическими свойствами социокультурного феномена, занимающего особое положение в ценностно-нормативной системе отечественной культуры, нуждается в дополнительном изучении». Свой вклад в процесс изучения указанного феномена Г.С. Бобина, без сомнения, внесла своей работой, представив собственную концепцию, и убедительно продемонстрировала неограниченность возможностей изучения такого социокультурного феномена как конституция государства.

Главным достоинством диссертации следует назвать внимание к Конституции России как фактору сохранения традиционных ценностей и норм российской культуры. Представляется, что авторский вклад в утверждение данного положения способен изменить взгляд на Конституцию России и на российский конституционализм в плане их активной включенности в систему социокультурной динамики и развития отечественной культуры на протяжении всего XX столетия и в начале двадцать первого века. Иными словами, Г.С. Бобиной поднимается проблема необходимости социокультурной рефлексии значения Конституции России для сохранения и передачи последующим поколениям традиционных ценностей и норм культуры. В этой связи автор справедливо полагает, например, что «наряду с другими факторами, например, духовно-консолидирующим потенциалом национальной идеологии, преемственностью поколений носителей культуры и другими, именно

Основной закон государства обладает способностью не только устанавливать политико-правовые основания развития российской государственности, но и социокультурные, позволяющие существенно уменьшить последствия трансформации ценностей и норм» (с. 4 автореферата).

Авторская концепция диссертации изложена ясно и точно, отличается новизной и системностью подхода, текст не перегружен избыточной терминологией и обширными описательными конструкциями.

Хотелось бы в порядке дискуссии задать автору вопрос: как может повлиять сохранность традиционных ценностей и норм российской культуры на её динамику, не значит ли это, что таким образом скорее всего поддерживается статика, а не динамика культуры?

С учетом изложенного на основе представленного автореферата и публикаций по теме работы полагаю, что диссертационное исследование Г.С. Бобиной «Конституция России как фактор сохранения традиционных ценностей и норм российской культуры» представляет собой законченную научную работу, основные результаты которой обладают новизной. Данная диссертация является научно-квалификационной работой, соответствует требованиям пунктов 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24. 09. 2013 г., а ее автор Бобина Галина Сергеевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор философских наук
(09.00.13 – философская антропология,
философия культуры);
профессор кафедры философии
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Омский государственный
педагогический университет»
644099 г. Омск, Набережная Тухачевского,
дом 14; тел.: (381-2) 25-14-62;
<http://www.omgpu.ru>
e-mail: nis@omgpu.ru

Галина Владимировна Горнова

27.11.2017 г.

