

Отзыв

об автореферате диссертации Дубовенко Ксении Игоревны «В.А. Жуковский и западная духовно-назидательная словесность» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

К.И. Дубовенко решает в своей работе две важные научные задачи: во-первых, осуществляет комплексный анализ «неполемического диалога» Жуковского с западной духовно-назидательной словесностью; во-вторых, существенно углубляет представления о характере историко-литературного процесса в русской словесности 1840-х годов.

В диссертации доказывается, что 1840-1850-е годы в творческой эволюции Жуковского характеризуются движением к религиозно-философскому художественному мышлению, а системой координат для поэта становится литература духовного «высокого» бидермайера.

Свои выводы и наблюдения К.И. Дубовенко делает на основе изучения сочинений немецких теологов, хранящихся в личной библиотеке поэта, анализе маргиналий Жуковского в этих изданиях, а также на основе изучения материалов рукописных отделов русских и немецких архивов. К.И. Дубовенко вводит в научный оборот не публиковавшиеся ранее автографы Жуковского, которые «получили текстологическую обработку» (список автографов приводится на с. 9-10 автореферата), а потому теперь доступны другим исследователям.

Такая основательная архивная, текстологическая, аналитическая работа придает выводам и наблюдениям, сделанным в диссертации, убедительность, обоснованность и достоверность.

Структура работы отвечает ее целям и задачам. Сначала детально изучаются материалы личной библиотеки Жуковского, показывается, какие идеи и мотивы были восприняты поэтом из трудов И. Арндта, Г. Мюллера, Т. Клифота, И. Фейта. К.И. Дубовенко приходит к выводу, что Жуковскому важна идея «внедрения духовной практики в повседневность, применения христианского знания в деятельной жизни» (с. 14). Особый интерес в первой главе вызывает пятый раздел: в нем показана творческая лаборатория писателя, который ищет язык, адекватный для выражения в художественном произведении идей христианской философии.

Затем в диссертации изучаются записные книжки Жуковского – выявляются и анализируются выписки из изданий духовно-назидательной литературы. К.И. Дубовенко (вслед за А.С. Янушкевичем) рассматривает такие выписки как особый жанр в творчестве поэта, выявляет источники некоторых конспектов, что позволяет, с одной стороны, уточнить круг чтения Жуковского, с другой – обозначить систему тех идей, которые имеют для его житнетворчества особую важность и ценность.

И наконец, диссертантка обращается к произведениям позднего Жуковского (его автопереводам, стихотворным посланиям), рассматривает особенности их поэтики.

Таким образом, К.И. Дубовенко прослеживает все этапы взаимодействия Жуковского с немецкой духовно-назидательной словесностью: восприятие, осмысление, художественное претворение.

В диссертации осмыслен огромный литературный материал, который позволяет по-новому рассмотреть не только творчество Жуковского. Становится очевидным, что наряду с развитием реалистической прозы в 1840-1850-е гг. происходит и другой процесс, типологически близкий западному бидермайеру, – формируется духовно-религиозный

дискурс. И творчество В.А. Жуковского не является в этом контексте единичным явлением. Именно поэтому сам подход, реализованный в диссертации, может быть использован при изучении творчества современников поэта: В.Ф. Одоевского, Ф. Глинки, А. Хомякова и др.

Материалы диссертации имеют несомненную практическую значимость. Они будут востребованы при создании литературоведческих словарей, энциклопедий, при издании и комментировании произведений Жуковского, при изучении курсов «Теория литературы», «Введение в литературоведение», «История русской литературы».

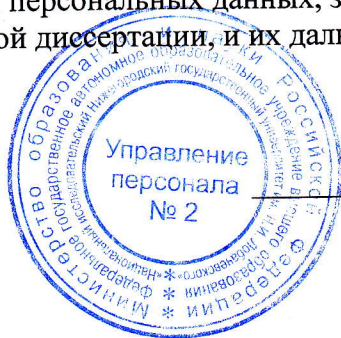
В целом, автореферат диссертации «В.А. Жуковский и западная духовно-назидательная словесность» позволяет сделать вывод о том, что данное исследование отвечает критериям, указанным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного в новой редакции Постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842, а автор диссертации Ксения Игоревна Дубовенко заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Автор отзыва –

Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», профессор кафедры русской литературы; 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23; (831) 433-84-13*121; e-mail: yuhnova@flf.unn.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

24.10.2017



Юхнова Ирина Сергеевна

