

**ОТЗЫВ**  
**об автореферате на диссертацию Дубовенко Ксении Игоревны**  
**«В. А. Жуковский и западная духовно-назидательная словесность»**  
**по специальности 10.01.01 – русская литература**

Представленную к защите диссертацию отличают исследовательский профессионализм и высокое качество научного дискурса. Автор рассматривает тему, чрезвычайно актуальную не только для углубленного изучения творчества В. А. Жуковского, но и для понимания общих процессов развития духовной культуры России и Европы первой половины и середины XIX в. Контакты Жуковского с немецким миром, ставшие предметом внимания соискателя, вводят работу в контекст немецкого, шире – европейского бидермайера, и, судя по автореферату, исследовательница подробно рассматривает данное понятие, его содержание в различных научных парадигмах, что само по себе интересно и важно, учитывая недостаточную разработанность обозначенной проблематики в отечественной гуманитаристике. К. И. Дубовенко выходит к характеристике своеобразия культуры повседневности, формировавшейся в Германии в конце XVIII – первые десятилетия XIX в., когда идет процесс секуляризации духовной жизни, через который преломляются идеи христианства. Не менее актуальной представляется нацеленность исследования на духовно-назидательную литературу, в которой разрабатывалась так называемая «практическая философия» христианства; устанавливаются связи и взаимодействия Жуковского с немецкими авторами, творцами популярных трудов в области богословия, материалом изучения выступает здесь личная библиотека Жуковского.

В диссертации впервые вводятся в оборот не публиковавшиеся прежде автографы Жуковского (в том числе на немецком языке), они рассматриваются в контексте позднего житнетворчества поэта и помогают более насыщенному и полному пониманию развития мировоззрения Жуковского и его места в европейской духовно-дидактической словесности. Многие параллели и связи Жуковского с немецкими писателями, богословами, поэтами устанавливаются также впервые, осуществляется сопоставительный анализ его произведений и автографов с текстами Г. Мюллера, И. Арндта, Т. Клифота, И. Фейта, Ю. Мартина и др. Дается общая характеристика немецкой поэзии духовно-нравственного содержания и в этом контексте производится комплексный анализ произведений Жуковского. Следует признать, что работа К. И. Дубовенко решает важную научную проблему установления кросс-культурных контактов России и Германии, а также целостного анализа поздних произведений Жуковского, написанных в русле духовной поэзии бидермайера. Диссертационное исследование Ксении Игоревны Дубовенко, представленное к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Дубовенко К. И., заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Доктор филологических наук (по спец. 10.01.01 – русская литература), профессор, зав. сект. истории литературы Института истории и археологии Уральского отделения РАН Созина Елена Константиновна  
г. Екатеринбург 620990 ул. С. Ковалевской, д. 16. <http://www.ihist.uran.ru/>  
тел. (343)3745340

Против включения моих персональных данных в документы, связанные с защитой диссертации, и их обработки не возражаю.

*Подпись Е.К. Созиной заверяю*  
*И.О. зав. сект. истории А.А. Крылов*  
*26.10.17*

