

ОТЗЫВ

Елены Васильевны Бакеевой

на автореферат диссертации Ивановой Натальи Александровны «Наука как социальная практика и ее габитуальные основания», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – Онтология и теория познания.

Судя по тексту автореферата, диссертационное исследование Н.А.Ивановой посвящено безусловно актуальной теме науки как онтологического феномена особого рода. Актуальность осмысления онтологического статуса науки определяется главным образом той трансформацией образа человека-субъекта, которая характерна как для философии конца XX-начала XXI вв., так и для современной социально-гуманитарной мысли в целом. Определенное переосмысление отношения «человек-мир» в духе смягчения противопоставления субъекта и объекта, внутреннего и внешнего, действительно требует постановки вопроса о науке не как об орудии познания и подчинения мира, но как об одном из тех «пространств», в которых как человек, так и мир формируются, взаимно определяя друг друга. Автору диссертации, как представляется, удалось найти вполне адекватную данной ситуации методологическую позицию, совмещающую в себе фундаментальность и всеохватность онтологического осмысления и конкретность социально-эпистемологического исследования.

В рамках решения своей основной задачи – осмысления науки как социальной практики особого рода – автор диссертации осуществляет глубокий анализ ряда современных подходов к исследованию науки, подчиняя вместе с тем этот анализ логике собственной концепции. Разработанные автором диссертационного исследования основные понятия данной концепции, и прежде всего понятие «научного габитуса», действительно обеспечивают тот «ракурс» осмысления феномена науки, который диктуется современной ситуацией.

Вместе с тем некоторые моменты в тексте автореферата (возможно, в силу особенностей жанра) остались, на наш взгляд, недостаточно проясненными, в связи с чем хотелось бы задать диссертанту следующие вопросы.

1. В рамках перечисления идей, характеризующих понятие «социальные практики» (с. 22 автореферата), утверждается следующее: «условием возможности практик является человек, творящий события материального и символического характера». Не вполне понятно, однако, каким образом в рамках данного тезиса трактуется *человек* – учитывая то, неоднократно подчеркиваемое автором диссертации, обстоятельство, что само понятие социальных практик призвано преодолеть оппозицию «субъект-объект»?

2. Отмечая (на с. 28 автореферата) конструктивистски-реалистический характер научной практики, автор утверждает: «реальность, с которой имеет дело субъект, не является пассивной, а способна к сопротивлению». Означает ли это утверждение, что реальность в рамках научной практики проявляет себя, так сказать, «отрицательно», как то, что выступает в качестве препятствия по отношению к активности субъекта?

Данные вопросы, однако, носят уточняющий характер и не влияют на общую высокую оценку диссертационного исследования. Судя по автореферату, диссертационное исследование «Наука как социальная практика и ее габитуальные основания» соответствует требованиям, предъявляемым ВАК при Министерстве образования и науки РФ к докторским диссертациям согласно пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор, Иванова Наталья Александровна, заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 - Онтология и теория познания.

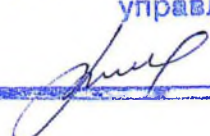
Доктор философских наук, доцент,
профессор кафедры Онтологии и
теории познания департамента
философии федерального
государственного автономного
образовательного учреждения
высшего профессионального
образования «Уральский
федеральный университет имени
первого Президента России
Б.Н.Ельцина»



Елена Васильевна
Бакеева

Почтовый адрес: 620083, Россия, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51
Телефон: 8 (343) 350-73-76
e-mail: ontology1@yandex.ru

Подпись Бакеевой Елены Васильевны заверяю:

Начальник отдела
документационного обеспечения
управления
 / Вихренко Т.Е.