

## Отзыв

об автореферате диссертации Колесниковой Анны Юрьевны  
«Лингвистическое моделирование ирреального в творчестве В. Пелевина:  
перцептивный аспект» (Томск, 2019), представленной на соискание  
учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационное исследование Колесниковой Анны Юрьевны посвящено изучению перцептивного аспекта лингвистического моделирования ирреального в творчестве В. Пелевина.

**Актуальность** работы обусловлена её включённостью в корпус исследований антропоцентрической, текстоцентрической и когнитивно-дискурсивной направленности, значимых в свете новой парадигмы научного знания. Выбор постмодернистского художественного текста в качестве объекта исследования интересен как с точки зрения особенностей его художественно-эстетической системы, так и в плане отражённых в нём современных языковых процессов. Анализ способов воплощения в тексте феномена восприятия ирреального проводится автором в аспекте изучения взаимосвязи языка и мышления, отражённой в текстовой деятельности.

**Научная новизна** рецензируемой работы заключается в исследовании категории перцептивности в постмодернистском тексте, недостаточно изученном в современной лингвистике, а также в разработке комплексной методики анализа перцептивной семантики ирреального.

Диссертация А.Ю. Колесниковой написана на основе обширного фактического материала (рассмотрено 1650 контекстов с семантикой чувственного восприятия из произведений В. Пелевина, полученных методом выборки из 35 текстов писателя, содержащихся в Национальном корпусе русского языка, 324 контекста из романов автора «Чапаев и пустота», «Generation «П»»), что свидетельствует о репрезентативности сделанных автором выводов.

**К наиболее значимым результатам** исследования можно отнести следующие: выявлены и описаны семантические модели, репрезентирующие феномен ирреального в постмодернистском тексте и средства их вербализации; охарактеризованы функции языковых единиц с семантикой восприятия ирреального; выделены основные этапы и ключевые характеристики лингвистического моделирования ирреального в творчестве В. Пелевина; проанализированы особенности процесса моделирования восприятия ирреальности, отражённые на разных уровнях художественного текста.

**Достоверность и обоснованность** полученных результатов обусловлена:

- теоретическим осмыслением научных фактов, накопленных предшественниками, опорой на работы по когнитивной лингвистике, лингвосенсорике, семантическому синтаксису, функциональной и коммуникативной стилистике, методике анализа художественного текста;

- приёмами сбора и анализа материала – в сферу исследования вовлечено значительное количество контекстов с семантикой чувственного восприятия

из произведений писателя, содержащихся в Национальном корпусе русского языка, а также фрагменты из двух романов писателя;

- созданием эффективной методики изучения перцептивных процессов в художественном тексте.

Судя по содержанию автореферата, можно утверждать, что положения, выносимые на защиту (с. 7-8), в целом достаточно полно отражают содержание работы, а опубликованные статьи автора соответствуют тематике проведённого исследования. Автореферат диссертации А.Ю. Колесниковой даёт полное представление о проведённом исследовании и его апробации и содержит необходимый объём иллюстративного материала.

Таким образом, автореферат диссертации свидетельствует о том, что диссертационное исследование Колесниковой Анны Юрьевны на тему «Лингвистическое моделирование ирреального в творчестве В. Пелевина: перцептивный аспект», представленное к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении учёных степеней, а его автор, Колесникова Анна Юрьевна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Светлана Михайловна Карпенко,  
кандидат филологических наук (специальность 10.02.01 – русский язык),  
доцент, доцент кафедры русского языка федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Томский  
государственный педагогический университет» (ТГПУ)



Отзыв составлен 12 ноября 2019 г.

Адрес организации: 634061  
634061, г. Томск, ул. Киевская, д.60  
Телефон: (3822) 31-14-58, 52-17-54  
e-mail: [rector@tspu.edu.ru](mailto:rector@tspu.edu.ru), <http://www.tspu.edu.ru>



Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.