

Отзыв
на автореферат диссертации Колесниковой Анны Юрьевны
«Лингвистическое моделирование ирреального в творчестве В.Пелевина: перцептивный
аспект»
(Томск, 2019),
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 - Русский язык

Предпринятое А.Ю.Колесниковой исследование служит развитию лингвистических идей, связанных с изучением семантики перцепции в целом, средств объективации чувственного восприятия в художественной речи, в частности. **Актуальность и новизна** обеспечивается спецификой избранной в данной диссертации сферы функционирования языковых средств перцептивной семантики – изображением ирреального в поэтике постмодернизма и индивидуальной художественной системе В.Пелевина

К наиболее важным **результатам** данного исследования, самостоятельно полученным автором, можно отнести следующее:

с опорой на семантическую структуру высказывания, отражающего ситуацию восприятия, выявлены языковые средства объективации перцептивных значений в художественном тексте, изображающем ирреальные картины жизни;

охарактеризованы реализованные возможности языка в художественном представлении ситуации восприятия ирреального: выделены регулярные синтаксические модели, характерные для реализации восприятия ирреальности, и лексические единицы с семантикой ирреальности, актуальные в ситуации восприятия;

в детальном лингвистическом описании представлены вербализации в текстах В.Пелевина всех модусов чувственного восприятия - зрительного, слухового, тактильного, обонятельного, вкусового - с выделением доминант на основе полученных автором диссертации множественных количественных данных и с учетом их функционально-эстетической нагрузки;

описаны способы языкового представления ситуации восприятия ирреального объекта в произведениях Виктора Пелевина, демонстрирующие как особенности поэтики постмодернизма, так и некоторые черты авторского идиостиля. В частности, выявлено изменение (деформация) инвариантной структурно-семантической модели восприятия за счет «усиления» роли объекта восприятия, спецификации его художественно-языкового представления.

Все перечисленное свидетельствует о том, что цель и задачи исследования достигнуты автором в полной мере и решены на высоком профессиональном уровне. Достоверность и обоснованность полученных результатов обусловлена: во-первых, значительным объемом исследуемого материала (выборка составила 1650 высказываний с перцептивной семантикой и 324 межфразовых единства, представляющих ситуацию восприятия в произведениях В.Пелевина «Чапаев и Пустота» и «Generation “П”»), во-вторых, корректным использованием множественных приемов анализа, релевантных в отношении поставленных цели и задач (семантико-синтаксический подход дополнен контекстуальным и стилистическим анализом, подкреплен количественными характеристиками).

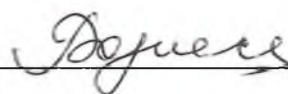
В ходе знакомства с авторефератом возникли следующие вопросы:

1. Хотя автор диссертации и относит сопоставление специфики репрезентации исследуемой ситуации в творчестве В.Пелевина с другими писателями к перспективам исследования, тем не менее, интересно было бы узнать некоторые предварительные заключения А.Ю.Колесниковой об особенностях художественно-языкового воплощения ирреального в произведениях В.Пелевина на фоне уже имеющихся работ об этом феномене, например, у Н.В.Гоголя, М.А.Булгакова.
2. В тексте автореферата мало востребованным оказалось использование термина «художественный образ». В этой связи хотелось бы уточнить позицию автора: как соотносятся, по мнению А.Ю.Колесниковой, исследование семантики восприятия в художественном тексте с категорией образа, образности?

На основе изучения автореферата можно утверждать, что диссертационное исследование Колесниковой Анны Юрьевны на тему «Лингвистическое моделирование ирреального в творчестве В.Пелевина: перцептивный аспект», представленное к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - Русский язык, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Колесникова Анна Юрьевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Ирина Михайловна Вознесенская,
кандидат филологических наук (специальность 10.02.01 - Русский язык), доцент,
доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Отзыв составлен 30 октября 2019 г.



Адрес организации:

Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. 7/9;

адрес электронной почты организации: spbu@spbu.ru;

+7 (812) 328-20-00 (телефон организации),

веб-сайт организации: <https://spbu.ru>,

i.voznesenskaya@spbu.ru (электронный адрес рецензента).



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.