

**Сведения о ведущей организации**

по диссертации Черепановой Марии Владимировны

«Социокультурный анализ кодексов этики инженерных сообществ в контексте коммуитарной парадигмы развития культуры» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры на соискание учёной степени кандидата философских наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования, Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ТГАКИиСТ
Место нахождения	Тюменская область, г.Тюмень, улица Республики, д.19
Почтовый индекс, адрес организации	625003
Телефон (при наличии)	Приемная (3452)29-70-39 Канцелярия (3452) 29-70-84 тел./факс Бухгалтерия (3452) 29-73-61
Адрес электронной почты (при наличии)	tgik-ректорат@mail.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	http://www.tsiac.ru/
<b>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Захарова Л.Н., Фахрутдинова Ф.Д. Татарский женский костюм Сибири Вестник МГУКИ 5 (37) 2010. – С. 234 – 238.
2.	Захарова, Л. Н. Объединяющая идея в региональной культуре / Л. Н. Захарова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусства. - 2012. - № 3 (31). - С. 53-56. ВАК
3.	Континуум культуры регионов. Коллективная монография. / Отв. редактор Л. Н. Захарова. — СПб: Эйдос, 2012. — 637 с.
4.	Захарова, Л. Н. Кризис антропологизма в современном искусстве / Л. Н. Захарова, К. Г. Рожко // Вестн. Челяб гос. акад. культуры и искусств. - 2012. - № 4 (32). - С. 42-44.
5.	Захарова Л.Н. Возможно ли определить искусство?/Л.Н.Захарова//Вестник Челябинского государственного университета. -2012.-№35(289). С.101-105.
6.	Захарова Л.Н. , Фахрутдинова Ф.Д.Философия как основа культурологического знания. /Л.Н.Захарова// Гуманизация образования. Научно-практический журнал. Международный инновационный университет. Институт образовательных технологий Российской академии образования. – 2014 .- № 4. С.6-10
7.	Лосинская, А.Ю. Игра: субъект или объект художественной деятельности? / А.Ю. Лосинская // Приволжский вестник. – 2013. - №9 (25). - С.109-114. ВАК
8.	Лосинская, А.Ю. Формы фольклора в ролевой субкультуре / А.Ю. Лосинская// Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. - № 22 (276).

	С.45-48.
9.	Лосинская, А.Ю. Признаки искусства в сюжетно-ролевой игре «Вопросы культурологии» №4 2011. – С.119-124
10.	HISTORICAL AND CULTURAL GROUND OF ROLE SUBCULTURE IN RUSSIA Losinskaya A.Yu. Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2011.Т.25.№1.С.66-68
11.	Лосинская, А.Ю. Формы фольклора в ролевой субкультуре: ироническое и запредельное «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.2011.№5-3.С.100-103
12.	Лосинская, А.Ю. Гетерология и коллективный субъект культуры «Научное обозрение». 2010.№3.С.86-89

Верно:

Директор института социокультурного  
сервиса и информационных технологий,  
зав.кафедрой культурологии и  
социально-культурных технологий



Е.М. Акулич

« 12 » декабря 20 14 г.