

Отзыв
на автореферат диссертации
Донцовой Анны Александровны
«Государственная охрана памятников культуры в Томске в 1920-е гг.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по
специальности 24.00.03. – Музееведение, консервация и реставрация историко-
культурных объектов

Современная культурная жизнь российского общества, осознавшего высочайший потенциал культурного наследия, необходимость его сбережения и эффективного использования как одного из важнейших ресурсов мировой экономики, постоянно меняется. Развитие и внедрение информационных технологий, объединение усилий государства и бизнеса, специалистов и общественных организаций, способствуют сохранению самобытности российской культуры и воспитанию нации в духе патриотизма.

Благодаря этим процессам, сегодня, как говорится, «в один клик», можно получить информацию о любом памятнике истории и культуры. Достаточно войти на портале открытых данных Министерства культуры Российской Федерации в автоматизированную информационную систему Единого Государственного Реестра объектов культурного наследия.

Но чтобы эта система работала, данные собирались давно и по старинке. О том, как создавался государственный аппарат охраны памятников в Сибири, в Томске, подробно рассматривается в научном исследовании Анны Александровны Донцовой.

Системный подход и историко-сравнительные методы исследования дали автору возможность в полной мере, учитывая принципы объективности и историзма, выявить и охарактеризовать создаваемые органы по охране культурных объектов, их структуру, реструктуризацию и модернизацию, оценить способы сбора и интерпретации информации о памятниках Томской губернии в 1920-1925 -е гг.

Привлечение документов мемуарного характера к анализу архивных источников и справочных материалов, позволило автору сделать самостоятельные и оригинальные выводы, добавив исследованию множество новых, ранее неизвестных фактических данных, значительно расширив представление о послереволюционной Сибири. Благодаря этому, общественно-политическая и культурная жизнь Томска, взаимодействие учреждений и сотрудников Наркопроса, стали более понятными и логически обоснованными. Кроме того, многие документальные материалы выявлены автором и впервые введены в научный оборот.

Работа Анны Александровны обладает научной актуальностью и новизной. Тема исследования, затрагивает многие важные аспекты становления и развития современных процессов в области обследования и регистрации культурного наследия и, как уже указывалось выше, лежит в сфере интересов государства. Согласно поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина, Министерство культуры России, указом № А8-9148-3 от 28.12.2012 г., обязано завершить внесение данных обо всех объектах культурного наследия в Реестр до 2018 г.

Такая заинтересованность правительства Российской Федерации, способствует повышению статуса научной и практической значимости работы А.А. Донцовой, говорит об актуальности и ее явных перспективах в исследовательском плане.

Диссертация, состоящая из введения, двух глав и заключения, последовательно раскрывает процесс развития и становления государственной политики в области охраны памятников. Автор провел многоплановые исследования, прослеживая динамику процесса, в общем, по стране, и, останавливаясь подробно, на региональных особенностях, подчеркивая местные условия, анализируя социальный состав сотрудников аппарата. Хочется отметить, что в работе прослеживается тесная связь между процессами в области охраны памятников и культурными событиями в городе.

Часть исследования, представляющая редкие памятники архитектуры, интересна с краеведческой точки зрения и является актуальной на фоне общероссийской тенденции по развитию внутреннего туризма. Маршруты исследования памятников архитектуры в 1920-е гг. вполне укладываются в современную карту экскурсий по деревянному зодчеству Томску, способны внести новую информацию в формирование туристского бренда Томской области

Необходимо отметить, что предшествующие работы по теме носили описательный характер и появились на свет в виде популярных научно-публицистических статей. Исследование Анны Александровны структурировано и в нем впервые дана четкая периодизация процессов, происходивших в области изучения и охраны памятников, прослежена не только смена названий учреждений, но и приоритетных направлений их деятельности. Аргументация опирается на значительный и авторитетный корпус источников – законодательных актов, архивных документов, мемуарных материалов, периодических изданий.

Участие А.А. Донцовой в научных конференциях регионального и международного уровня позволили провести апробацию научной работы, еще раз подчеркнув ее актуальность.

Работа А.А. Донцовой представляет научное исследование, отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатской диссертации, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Зав. отделом Музей деревянного зодчества

 Л.Ю. Исаева

ОГАУК «Томский областной художественный музей», г. Томск, пер. Нахановича, 3, т. 83822-51-54-19, официальный сайт: <http://artmuseumtomsk.ru>

Я, Исаева Людмила Юрьевна, даю свое согласие на включение своих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

Подпись Исаевой Л.Ю. заверяю:

Заместитель директора

ОГАУК «Томский областной художественный музей»



 Н.В. Васенькин

18.04.2018