

СВЕДЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Диссертационный совет Д 212.267.18, созданный на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», извещает о результатах состоявшейся 23 октября 2015 года публичной защиты диссертации Шмаковой Анны Сергеевны «Трансформация антропологической модели «человека культуры» в Корее (IX–XXI вв.)» на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Присутствуют 18 из 26 членов диссертационного совета, в том числе 7 докторов наук по специальности 07.00.07 - Этнография, этнология и антропология:

1. Фоминых С.Ф., д-р ист. наук, председатель	07.00.10
2. Рындина О.М., д-р ист. наук, заместитель председателя	07.00.07
3. Некрылов С.А., д-р ист. наук, учёный секретарь	07.00.10
4. Бойко В.П., д-р ист. наук	07.00.10
5. Дутчак Е.Е., д-р ист. наук	24.00.03
6. Есипова В.А., д-р ист. наук	24.00.03
7. Жеравина А.Н., д-р ист. наук	07.00.07
8. Зиновьев В.П., д-р ист. наук	07.00.10
9. Колесникова С.Ю., д-р культурологии	07.00.07
10. Кулемзин В.М., д-р ист. наук	07.00.07
11. Куперт Ю.В., д-р ист. наук	07.00.10
12. Майничева А.Ю., д-р ист. наук	24.00.03
13. Петрик В.В., д-р ист. наук	07.00.10
14. Плетнева Л.М. д-р ист. наук	24.00.03
15. Черная М.П., д-р ист. наук	07.00.07
16. Черняк Э.И., д-р ист. наук	24.00.03
17. Чиндина Л.А., д-р ист. наук	07.00.07
18. Шерстова Л.И., д-р ист. наук	07.00.07

Заседание провел председатель диссертационного совета, доктор исторических наук, профессор Фоминых Сергей Федорович.

По результатам защиты диссертации тайным голосованием (результаты голосования: за присуждение ученой степени – 18, против – нет, недействительных бюллетеней – нет) диссертационный совет принял решение присудить А.С. Шмаковой учёную степень кандидата исторических наук.

**Заключение диссертационного совета Д 212.267.18 на базе
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Министерства образования и науки Российской Федерации
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 23 октября 2015 г., № 179

О присуждении **Шмаковой Анне Сергеевне**, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «**Трансформация антропологической модели «человека культуры» в Корее (IX–XXI вв.)**» по специальности **07.00.07 – Этнография, этнология, антропология** принята к защите 15 июня 2015 г., протокол № 174, диссертационным советом Д **212.267.18** на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации (634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, приказ о создании диссертационного совета № 1634-985 от 20 июля 2007 г.).

Соискатель **Шмакова Анна Сергеевна**, 1988 года рождения.

В 2005 году соискатель окончила государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирский государственный университет». В 2014 г. соискатель очно окончила аспирантуру федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет». Работает в должности старшего преподавателя кафедры востоковедения гуманитарного факультета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Новосибирский национальный исследовательский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре востоковедения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор **Войтишек Елена Эдмундовна**, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет», кафедра востоковедения, заведующая кафедрой.

Официальные оппоненты:

Мещеряков Александр Николаевич, доктор исторических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ), Институт восточных культур и античности, кафедра истории и филологии Дальнего Востока, профессор

Ворожищева Ольга Михайловна, кандидат исторических наук, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет», отдел учебной работы и социализации Института международного образования и языковой коммуникации, заместитель начальника отдела

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайский государственный университет», г. Барнаул, в своем положительном заключении, подписанным **Глазуновым Дмитрием Александровичем** (кандидат исторических наук, кафедра востоковедения, заведующий кафедрой) и **Назаровым Иваном Ивановичем** (кандидат исторических наук, доцент, кафедра археологии, этнографии и музеологии, доцент) указала, что актуальность исследования определяется его междисциплинарностью, малоизученностью темы на корейском материале, а также возможностью представить все элементы антропологической модели «человека культуры» в единстве. Исследование базируется на широком

библиографическом корпусе, включает материалы, собранные автором в ходе научных стажировок.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ по теме диссертации, из них 3 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях. Общий объем публикаций – 2,39 п. л., авторский вклад – 2,19 п. л.

Наиболее значительные научные работы по теме диссертации, опубликованные в журналах, которые включены в Перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки Российской Федерации для опубликования основных научных результатов диссертации:

1. Шмакова, А. С., Войтишек, Е. Э. Содержание и значение понятия мунин в контексте конфуцианской трансформации средневекового корейского общества / Е. Э. Войтишек, А. С. Шмакова // **Вестник Новосибирского государственного университета**. Серия: История, филология. – 2012. – Т. 11, вып. 4. – С. 86–92. – 0,5 / 0,3 п.л.

2. Шмакова, А. С. Корейское искусство начала XX века (по материалам новейших исследований) / А. С. Шмакова // **Вестник Новосибирского государственного университета**. Серия: История, филология. – 2013. – Т. 12, вып. 4. – С. 99–111. – 0,5 п.л.

3. Шмакова, А. С. Социально-политические факторы развития искусства и процессы актуализации национальной идентичности в Корее начала XX века / А. С. Шмакова // **Вестник Новосибирского государственного университета**. Серия: История, филология. – 2014. – Т. 13, вып. 4. – С. 126–132. – 0,5 п.л.

На автореферат поступило 5 положительных отзывов. Отзывы представили:

1) **А.Ю. Синицын**, кандидат исторических наук (специальность 07.00.07 – этнография, этнология и антропология), старший научный сотрудник отдела этнографии народов Восточной и Юго-Восточной Азии, федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН» с замечанием, что работа бы только выиграла, если бы автор уделил больше внимания разнообразным письменным источникам, представив не только анализ содержания записей «Самгук саги» и «Самгук юса», но и других летописей, имеющих отношение к средневековому

периоду корейской истории. 2) **Н.О. Тадышева**, кандидат исторических наук (специальность 07.00.07 – этнография, этнология и антропология), заместитель директора бюджетного научного учреждения Республики Алтай «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова» с *замечанием* о противоречии вывода о безыдейности современного национального искусства Ю. Кореи наличию в нем элементов трансформированной традиции. 3) **А.Ю. Иванов**, кандидат исторических наук (специальность 07.00.03 – всеобщая история), доцент кафедры восточных языков факультета востоковедения и истории федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный государственный гуманитарный университет» с *замечанием*, что в проработанном автором библиографическом корпусе отсутствуют исследования и материалы северокорейских ученых по вопросу об основных чертах трансформации антропологической модели «человека культуры» и об этнокультурных процессах во второй половине XX – начале XXI вв. 4) **А.В. Загорулько**, кандидат исторических наук (специальность 07.00.07 – этнография, этнология, антропология), старший научный сотрудник историко-археологического отдела федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» с *замечанием* о слабой проработке вопроса о влиянии буддизма на модели традиционного поведения. 5) **Р.М. Валеев**, доктор исторических наук (специальность 07.00.09 – историография, источниковедение и методы исторического исследования), профессор кафедры востоковедения и исламоведения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» и **Д.Е. Мартынов**, доктор исторических наук (специальность 07.00.03 – всеобщая история), доцент кафедры китаеведения и стран Азиатско-Тихоокеанского региона Института международных отношений, истории и востоковедения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», *без замечаний*.

В отзывах отмечается актуальность и научная новизна диссертации

А. С. Шмаковой, высокий теоретический уровень работы, ее научно-практическая значимость, репрезентативность источниковой базы, введение в научный оборот значительного количества новых единиц исследовательской литературы, решение автором поставленных в работе задач, аргументированный характер выносимых на защиту положений.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что А. Н. Мещеряков является признанным специалистом в области культуры, истории и этнологии стран Дальнего Востока, О. М. Ворожищева – специалист в области изучения корейской диаспоры в странах Дальнего Востока; Алтайский государственный университет является одним из центров востоковедных исследований в Сибири, ее сотрудники составляют основу «Общества русско-китайской дружбы на Алтае». Преподаватели кафедры каждые два года издают тематический сборник «Востоковедные чтения на Алтае», регулярно проводят конференцию «Сибирь, Центральная Азия и Дальний Восток», посвященной памяти Е. М. Залкинда.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана концепция субкультуры интеллектуалов мунин как важного фактора социокультурного развития Кореи в широком хронологическом диапазоне – от Средневековья до современности.

предложена четырёхчастная модель субкультуры мунин: живопись/каллиграфия, литература, музыка и игра в шашки и прослежены её генезис, развитие и трансформация с IX по начало XXI века;

доказана важная роль субкультуры интеллектуалов мунин в процессе актуализации этнической идентичности корейцев в условиях социально-экономических трансформаций в Корее в XX – начале XXI в.;

введена уточненная формулировка понятия «мунин» – «человек культуры», выявлены его характерные особенности.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана на примере Кореи важная роль субкультуры привилегированных сословий в развитии и сохранении этнической культуры;

раскрыто влияние конфуцианства и буддизма на формирование субкультур

в Корее.

изучена антропологическая модель «человека культуры» на корейском материале.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны на основе диссертационного исследования два методических пособия: «Археология и искусство Кореи» и «Этнология изучаемого региона (Китай, Корея, Япония)» и внедрены в учебный процесс в Новосибирском национальном исследовательском государственном университете;

создан проект этнографической экспозиции «Наследие Китая, Кореи, Японии» и обосновывается необходимость ее открытия при кафедре востоковедения в Новосибирском национальном исследовательском государственном университете.

Рекомендации об использовании результатов диссертационного исследования. Положения и выводы диссертационного исследования, а также содержащийся в нем фактический материал могут быть использованы в образовательно-воспитательной и выставочной деятельности учреждений музейной сферы и культуры для популяризации культуры Востока. Отдельные факты, касающиеся игрового аспекта культуры муни, могут быть использованы при обучении правилам и принципам корейской игры в шашки – падук.

Методика и результаты диссертационного исследования могут быть использованы в учебном процессе – при преподавании в высших учебных заведениях курсов «Этнография Кореи», «История Кореи», «Искусство Кореи», а также при разработке тематических лекций, спецкурсов, методических пособий.

Оценка достоверности и новизны результатов исследования выявила, что диссертация основана на широком и репрезентативном круге источников разного типа (письменные, устные, изобразительные, вещественные), при анализе которых применялись принципы объективности, историзма и системности. В качестве методов исследования автором корректно использовались сравнительно-исторический во всех его вариантах: историко-генетический, историко-диффузный, историко-типологический, а также историко-культурный метод и системный подход. В научный оборот введены новые источники, в частности, вещественные

материалы из музейных собраний государственных и частных музеев Южной Кореи, Китая, Японии. Выводы базируются на широком круге исследовательской литературы на корейском языке, многие единицы которой впервые вводятся в оборот отечественного востоковедения.

Структура и содержание работы сопряжены с поставленными исследовательскими целями и задачами. Выводы, завершающие исследование, аргументированы и логичны с учетом как уже существующих точек зрения, так и собственной позиции автора в отношении ключевых аспектов темы.

Научная новизна диссертации А. С. Шмаковой обусловлена тем, что трансформация антропологической модели «человека культуры» на корейском материале в отечественном востоковедении не являлась темой самостоятельного комплексного исследования. Автором впервые применительно к этнической культуре корейцев определен концепт «мунин» («человек культуры») и охарактеризован процесс его трансформации в Новое и Новейшее время; определены основные черты изменения художественных традиций в творчестве интеллектуалов мунин в связи с культурными, этническими и политическими процессами, происходящими в корейском обществе в период с конца XIX в. до конца XX в.; субкультура мунин представлена как один из важных факторов устойчивости корейского этноса; раскрыта дискуссионная природа вопроса о происхождении и развитии национальной стратегической игры в шашки – падук.

Личный вклад соискателя состоит в том, что в данной работе впервые в российской и зарубежной науке прослежена на протяжении тысячи лет трансформация ритуала в значении установленного порядка совершения чего-либо и сделан вывод о том, что ритуал, который является механизмом обеспечения устойчивости традиций, под действием жизненных реалий сам может изменяться.

Общая оценка диссертации. Диссертация соответствует п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу, в которой на корейском материале содержится решение задачи комплексной реконструкции процесса трансформации субкультуры интеллектуалов мунин – «человека культуры» – в период с IX по начало XXI вв., что имеет важное значение для этнографии.

На заседании 23 октября 2015 года диссертационный совет принял решение присудить Шмаковой А.С. ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 7 докторов наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология, участвовавших в заседании, из 18 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета

23 октября 2015 г.



Фомин

Фоминых Сергей Федорович

С.А. Некрылов

Некрылов Сергей Александрович