

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шмаковой Анны Сергеевны «Трансформация антропологической модели «человека культуры» в Корее (IX–XXI вв.)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология, антропология

Диссертация А. С. Шмаковой посвящена анализу феномена трансформации антропологической модели «человека культуры» в Корее в период с IX в. по XX в. В условиях процессов модернизации и глобализации, сопровождающихся в корейском обществе сменой традиционных ценностей, ориентиров и образов, актуальность данной темы не вызывает сомнений. Очевидна и ее научная новизна, заключающаяся в комплексной и системной реконструкции трансформации основных аспектов понятия «человек культуры» на материале этнической культуры корейцев.

В автореферате представлены все необходимые для раскрытия содержания темы диссертации положения, в особенности обоснованы актуальность, научная и практическая новизна, раскрыта историография проблемы и представлен анализ комплекса основных источников.

Имплицитная принадлежность темы диссертационного исследования к различным предметным областям потребовала от автора, работающего в рамках этнологической науки, владения современной методологией и различными методами исследовательской работы.

Очень важно, что А. С. Шмакова подробно и комплексно осветила подходы, материалы и оценки, представленные в российской и зарубежной историографии по данной проблеме. Несомненным достоинством работы является использование различных типов и видов источников и исследовательской литературы на корейском языке, что помогло автору глубоко изучить тему диссертации. А. С. Шмаковой удалось типологически классифицировать и использовать библиографический корпус исследовательских работ отечественных и зарубежных ученых, обширность которого была продиктована многоаспектностью темы исследования.

В диссертации А. С. Шмаковой предложена оригинальная трактовка роли субкультуры интеллектуалов *мунин* в процессе актуализации этнической идентичности корейцев. В контексте проблематики, связанной с трансформацией антропологической модели «человека культуры», автор работы выявляет особенности этнокультурных и социально-политических процессов, происходивших в Корее в конце XI – начале XX вв., в значимый для корейского общества и государства исторически переломный период социополитических и этнокультурных процессов.

В работе также осуществлен анализ трансформации китайских художественных традиций и образов на корейской культурной почве, представлен критический обзор терминологического аппарата, используемого в современном национальном корейском искусстве, показана дискуссионная природа вопроса о происхождении и развитии национальной стратегической игры в шашки *падук* как одной из неотъемлемых частей антропологической модели и понятия «человек культуры».

Среди основных перспектив данного исследования – поиск подобных антропологических моделей в других странах Юго-Восточной Азии, а также изучение вопроса о формировании научной парадигмы в корейском искусстве в первой половине XX в.

В целом диссертация А. С. Шмаковой представляет оригинальное, творческое, завершённое исследование сложной и актуальной этнографической проблемы. Своим трудом автор расширил проблематику изучения современных направлений отечественной этнологии, российского востоковедения и университетского корееведения.

Судя по автореферату, основные выводы исследования научно обоснованы и должным образом аргументированы. Структура работы четко выверена в соответствии с поставленной целью и задачами исследования. Основные выводы продуманы и имеют огромное исследовательское значение в современной этнологии.

Все вышесказанное позволяет нам считать вынесенные на защиту положения полностью раскрытыми в работе и обоснованными в приведенных в заключении выводах исследования. Работа А. С. Шмаковой отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология, антропология.

Автор отзыва: доктор исторических наук (07.00.09 – историография, источниковедения и методы исторического исследования), профессор, кафедра востоковедения и исламоведения, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Российская Федерация, 420111, г. Казань, ул. Пушкина, 1/55, к. 107.

Валеев Рамиль Миргасимович

+7 (843) 292-07-78, [inst.vost.imoiv@kpfu.ru](mailto:inst.vost.imoiv@kpfu.ru)

09.09.2015

Автор отзыва: доктор исторических наук (07.00.03 – всеобщая история), доцент кафедры китаеведения и стран Азиатско-Тихоокеанского региона Института международных отношений, истории и востоковедения, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Российская Федерация, 420111, г. Казань, ул. Пушкина, 1/55, к. 302.

Мартынов Дмитрий Евгеньевич

+7 (843) 292-07-78, [inst.vost.imoiv@kpfu.ru](mailto:inst.vost.imoiv@kpfu.ru)

09.09.2015

