

## Отзыв

На автореферат диссертации Шмаковой Анны Сергеевны «Трансформация антропологической модели «человека культуры» в Корее (IX–XXI вв.)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология, антропология

В автореферате диссертации автором кратко, но содержательно отражены основные положения исследования: необходимость и актуальность анализа культурных моделей в корейской традиционной культуре, основные компоненты модели «человека культуры» (кор. *мунин*), насущность и необходимость такой модели в современной Корее.

Во многом актуальность исследования подтверждается анализом историографии по проблеме трансформации традиционной культуры в Корее. Значительная часть исследования, посвященная методологии свидетельствует о том, что автор представляла себе сложность проблемы и необходимость разработки системного подхода к данной теме. Исследование сделано на основе сравнительно большой источниковой базы, куда входят письменные этнографические и изобразительные источники, тщательно изученные автором в диссертации.

Автор проанализировала антропологическую модель «человека культуры» разложив ее на составные части – музыка, литература, изобразительное искусство/каллиграфия, интеллектуальные игры. Автор рассматривала в качестве источника и основного принципа сочетания компонентов основные положения конфуцианства, – преобладающей идеологии в средневековой Корее. В диссертации тщательно исследован каждый компонент, его возникновение, основные принципы бытования в традиционной Корее, также трансформации данной модели во времени. Особенно в переломные для Кореи и корейской культуры периоды, в частности во время японского управления.

В заключении рассматривается проявление и бытование основных компонентов антропологической модели «человека культуры» в современности и ее влияние на повседневную жизнь и систему ценностей современных корейцев.

К некоторым недостаткам можно отнести слабую изученность влияния буддизма на модели традиционного поведения. Однако в целом диссертация производит впечатление добросовестного исследования сделанного на основе оригинальной методологии и новых, разнообразных по характеру материалов.

А. С. Шмакова вполне заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология, антропология.

Кандидат исторических наук (07.00.07 – Этнография, этнология, антропология), старший научный сотрудник, историко-археологический отдел, федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Российская Федерация, 119072, г. Москва, наб. Берсеневская, д.18-20-22, 7 (495) 959-08-41, <http://heritage-institute.ru/>.

Андрей Владиславович Загоруйко  
[azagor@mail.ru](mailto:azagor@mail.ru) , +79055074302

07.09.2015  
Федеральное государственное бюджетное  
научно-исследовательское учреждение  
«Российский НИИ культурного и природного  
наследия имени Д.С. Лихачева»  
Министерство культуры Российской Федерации

Подпись *Загоруйко*  
Начальник отдела кадров



*заведующий*  
*Шмакова А.С.*