

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Жарчинской Ксении Александровны «Славяно-арийский миф в историческом сознании российских традиционалистов», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования**

Представленная к защите работа Жарчинской К.А., безусловно, представляет собой научную ценность. Ознакомившись как с авторефератом, так и с текстом диссертации, можно заключить, что разнообразие форм источников, рассмотренных в работе, актуальность исследования, ставящая в центр внимания хотя и альтернативную, но влиятельную идеологию, а также ракурс исследования, выбранный автором, делают исследование важным историографическим событием в российской гуманитарной науке.

Учитывая непростую ситуацию, связанную с формированием национальной идентичности постсоветского россиянина, для академического сообщества, а также для более широкого круга людей, интересующихся вопросами гуманитарного знания, представляется необходимым как можно глубже изучить процессы формирования альтернативных идеологий, оказывающих серьезное влияние на политическое и социально-экономическое мировоззрение современных россиян. Идеи славянской цивилизации, якобы существующей в течение многих тысячелетий на территории современной России (и не только), являются серьезным мобилизирующим средством, влияющим не только на «опытных» русских националистов, унаследовавших националистические и ксенофобские идеи с имперских и советских времен, но и на молодые поколения россиян, живущих уже в эру новых коммуникативных технологий. Появление и распространение модернизированных концепций славяно-арийского мифа в социальных сетях позволяют сделать миф о превосходстве этнических «русских» более доступным и более понятным именно молодым группам российских граждан. Более того, этнический и лингвистический компонент славяно-арийского мифа может также стать важным фактором международных отношений на постсоветском пространстве.

В связи с этим, представляемая на защиту кандидатская диссертация является актуальным исследованием, которое со всех сторон рассматривают динамику развития славяно-арийского мифа, а также его основные элементы. Анализ, проведенный автором, также позволяет проследить бытование вышеуказанного мифа в повседневной жизни жителей России, разделяющих подобные верования. Этот аспект исследования особенно важен, так как позволяет внедрить результаты работы в научно-практические исследования, проводимые в России и за рубежом антропологами, историками, этнографами, политологами и другими экспертами в сфере гуманитарного знания.

Из текста диссертации очевидно, что автор ознакомилась с большинством существующих текстов в области исследования и проявила необходимое критическое мышление, чтобы применить их с пользой для собственной работы. К сожалению, не хватает более подробного обзора работ на

иностранных языках, что, надеюсь, будет сделано в монографии. Также преимуществом выносимой на защиту диссертации является не только анализ источников, но и выдвигаемые автором гипотезы для последующего осмысления современного мифотворчества.

Автореферат диссертации Жарчинской Ксении Александровны «Славяно-арийский миф в историческом сознании российских традиционалистов», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 – Историография, источниковедение, методы исторического исследования, отвечает требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842. К.А. Жарчинская заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата исторических наук.

Яблоков Илья Александрович

Доктор философских наук в области русистики,

кандидат исторических наук,

преподаватель кафедры германистики, русистики и восточноевропейских исследований,

Школа языков, культур и обществ, Факультет искусств, Университет Лидса (Великобритания)

Woodhouse Lane, Leeds, LS2 9JT, United Kingdom

Тел: +44 (0)1133433511; Факс: +44 (0)1133436631

Email: [i.yablokov@leeds.ac.uk](mailto:i.yablokov@leeds.ac.uk)

<http://www.leeds.ac.uk/arts/info/20043/>

6 ноября 2015 года

