

ОТЗЫВ

о диссертации *О.П. Кормазиной*
«Воспоминание как жанр разговорной речи (на материале речи дальневосточников)»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык
(по автореферату)

Исследование О.П. Кормазиной, посвященное жанровой специфике речетекстового разговорного материала, уже в силу постановки проблемы требовало от автора обширной компетенции в области теории коммуникации, функциональной лингвистики, лингвопрагматики, теории модальности и др. **Актуальность** проведенного исследования не вызывает сомнений, поскольку оно способствует укреплению комплексного междисциплинарного подхода к анализу речевых жанров на базе лингвистического анализа материала русской разговорной речи. Результатом диссертации является выявление специфики функционирования жанра разговорного воспоминания, ранее комплексно не описанного. Этим определяется **новизна** исследования: изучение воспоминаний в рамках коллоквиалистики до сих пор носило фрагментарный характер.

Теоретическая значимость данной работы связана с последовательностью применения коммуникативного подхода, что позволило диссертанту выстроить дихотомию жанровых форм воспоминания на базе понятия коммуникативного события и типичной для него доминирующей интенции говорящего. Безусловной заслугой О.П. Кормазиной является многоаспектная характеристика жанра воспоминания в составе двух основных гипержанров, соответствующих двум основным типам коммуникативных событий.

Исходная позиция О.П. Кормазиной определяется разграничением коммуникативных событий двух типов. Первый тип – «разговор с собирателем» – связан с применением полевой методики сбора разговорного материала; второй – «непринужденная беседа» – с непринужденным личным разговорным общением. Возникает вопрос, учитывался ли гибридный характер первого типа коммуникативного события, сочетающего в себе спланированный деловой разговор

ролевого характера с естественным личным непринужденным разговорным общением. В тексте автореферата данный материал признается разговорным и ставится в однородный сопоставительный ряд без специальной аргументации.

Сопоставление жанров каждого гипержанра в диссертации проводится на основании параметров диалогичности / монологичности, текстовой структуры, особенностей нарратива, тематической типичности, реализации модусных категорий. Результаты анализа в целом убедительны, деление жанров воспоминания на варианты, обладающие функциональной и структурной спецификой, доказано на основе анализа речевого материала. Показана также общая особенность жанра разговорного воспоминания как типа речевых произведений нарративного характера с наличием общих коммуникативных и стилистических признаков.

По ходу исследования автором сделаны ценные наблюдения и выводы. Теоретическим достижением диссертанта можно считать определение статуса жанра воспоминания в составе разговорного диалога, выявление субжанра компрессированного воспоминания как формы монологического нарратива, анализ модусной рамки воспоминания. Раздел 2.5 о модусных категориях в жанре воспоминания особенно удачен в плане целостности и полноты проработки. Интересны также рассуждения автора о разговорном нарративе, который, как показывает О.П. Кормазина, может осуществляться как в диалогической, так и в монологической форме.

Научный аппарат предпринятого исследования корректен, вызывает вопрос только отношение к термину 'текст' и, далее, применение текстового анализа. Текстовые наблюдения сосредоточены в разделе 2.3., тематические же выведены в отдельный раздел 2.4. и сведены к фиксации типичной тематики жанра, что само по себе интересно и важно. Однако тема, безусловно, является текстовой категорией, получающей в рамках жанра специфическое структурирование. Заявленное на с. 19 автореферата намерение рассмотреть особенности тематической организации вариантов жанра осталось (возможно, только в реферате) невыполненным.

Проведенной О.П. Кормазиной исследование обладает **практической значимостью**, поскольку его результаты вносят вклад в разработку технологии

лингвистического описания жанров разговорной речи, а кроме того, могут быть востребованы в полевой работе лингвистических, фольклорных, этнографических экспедиций.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация О.П. Кормазиной является концептуальным и самостоятельным законченным исследованием, выполненным на высоком методологическом уровне.

Диссертационное исследование Кормазиной Ольги Петровны на тему «Воспоминание как жанр разговорной речи (на материале речи дальневосточников)», представленное на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, отвечает требованиям пунктов 9–14 Постановления Правительства РФ №842 от 24 сентября 2013г. «О порядке присуждения ученых степеней». Автор данного исследования Ольга Петровна Кормазина заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук

профессор кафедры риторики и стилистики Уральского федерального университета

22 августа 2016 г.

Матвеева Тамара Вячеславовна
tomat-44@mail.ru

Доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Профессор

Профессор кафедры риторики и стилистики Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Адрес организации: 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19

Телефон: +7(343) 374-38-84

Факс: +7 (343) 375-97-78

Сайт: www.urfu.ru

E-mail: rector@urfu.ru



(Т.В. Матвеева)

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю