ОТЗЫВ

об автореферате диссертации О.П. Кормазиной «Воспоминание как жанр разговорной речи (на материале речи дальневосточников)» (Томск, 2016), представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертационное исследование О.П. Кормазиной выполнено в русле самых современных направлений науки о языке: антрополингвистики, коллоквиалистики, теории речевых жанров, лингвистической прагматики, лингвистики текста И представляет убедительную разноаспектного анализа и описания дискурсивной деятельности человека, что свидетельствует о его безусловной актуальности. Научная новизна исследования определяется, во-первых, обращением к объекту, до сих пор не получившему в науке системного описания, - жанру устного воспоминания; во-вторых, выбором подхода: данный жанр описан как система его различных реализаций; в-третьих, тем, что исследование проводилось на региональном материале, введённом в научный оборот самим автором работы.

Работа обладает теоретической значимостью, поскольку вносит вклад не только в описание заявленного жанра, но и в осмысление его функционирования. Диссертантом сформирована система, в которой все типы исследованных текстов соотносятся между собой: одни находятся в иерархических отношениях (гипержанр и жанры), другие – в отношениях дополнительной дистрибуции (варианты или вариации инвариантной модели жанра), третьим придан статус жанра-спутника и т.д. О глубоком теоретическом осмыслении материала свидетельствует и используемая терминология, в том числе вводимая диссертантом, - такие нетривиальные квалификации, как коллективное воспоминание или компрессированное воспоминание; авторская классификация чужих воспоминаний - с авторомгероем, автором-свидетелем, автором-реципиентом, C рассказчиком.

Столь обширная и тщательно разработанная система жанровых реализаций воспоминания в разговорной речи для нас представляет в работе наибольший интерес, но вместе с тем (а возможно, именно поэтому) вызывает вопросы: 1. Почему при описании варьирования жанра воспоминания автор исследования не счёл возможным ограничиться выделением вариантов и ему, помимо этого, понадобилось ещё выделять и вариации? В чём разница между вариантом и вариацией жанра в рамках данной концепции? 2. Что вообще понимается в работе под воспоминанием? Любой ли рассказ о прошлом – это воспоминание?

Работа имеет **практическую ценность:** материал исследования, методика анализа и полученные результаты могут быть востребованы в дальнейшем изучении региональной специфики функционирования

современного русского языка (описании живой речи дальневосточников) и в разработке генристики разговорной речи.

В целом, судя по автореферату, диссертационное исследование О.П. Кормазиной представляет оригинальную и вполне убедительную концепцию, построенную на основе целенаправленного анализа представительного достоверного материала и грамотного обобщения полученных результатов.

Таким образом, диссертационное исследование тему «Воспоминание как жанр разговорной речи (на материале речи дальневосточников)», представленное на соискание учёной кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении учёных степеней, а автор данного исследования - Ольга Петровна Кормазина заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Кандидат филологических наук доцент кафедры русского языка и литературы Дальневосточного федерального университета

Н.С. Милянчук

03 октября 2016 г.

Сведения об авторе отзыва

Милянчук Наталья Сергеевна

mlnchk@mail.ru

Кандидат филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

Доцент кафедры русского языка и литературы

Восточного института -

Школы региональных и международных исследований

Дальневосточного федерального университета

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»

Адрес организации: Россия, 690950, г. Владивосток, ул. Суханова, 8

Телефоны: +7(423)265-24-29; +7(423)243-34-72

Факс: +7(423)243-23-15 Сайт: <u>www.dvfu.ru</u> E-mail: <u>rectorat@dvfu.ru</u>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

