

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации**  
**на соискание ученой степени кандидата филологических наук**  
**Меркуловой Ольги Николаевны**  
**«Метафизика всеединства в поэзии Ивана Жданова»**  
**(Томск, 2017)**

Поэзия рубежа XX-XXI веков сегодня активно изучается: появляется много публикаций, существует насыщенное дискуссионное поле. В то же время нельзя сказать, что все проблемно-тематические зоны освещены в равной мере. Фокус исследовательского интереса в последние годы отчетливо сместился в область современного литературного процесса, и персоналии недавнего прошлого отступили в тень. Это вызывает сожаление, поскольку многие поэтические имена 1980-1990-х осмыслены поверхностно и нередко в ореоле мифа.

В значительной мере это справедливо и по отношению к поэтам, за которыми исторически закрепился термин «метареализм». Фигура И. Жданова – один из характерных примеров такого рода. В этом смысле диссертационное сочинение О.Н. Меркуловой обладает несомненной научной актуальностью, поскольку ставит своей задачей объективную реконструкцию художественной картины мира поэта с учетом всего корпуса поэзии и эссеистики.

Соискатель проделал большую исследовательскую работу, выстроив в систему наблюдения, связанные с художественной аксиологией и гносеологией И. Жданова, а также структурой «образа всеединства», выявив взаимосвязи ключевых концептов его поэзии с философским горизонтом эпохи, предложив типологический взгляд на феномен метафизической поэзии XX века. Это весомое достижение, свидетельствующее и о значительной научной новизне исследования, и о способности автора успешно решать комплексные аналитические задачи.

Широта подхода к материалу впечатляет: любой из поставленных задач было бы достаточно для выстраивания исследовательского сюжета кандидатской диссертации, а в этом случае без соскальзывания в поспешные обобщения решены они все. Однако достоинство работы О.Н. Меркуловой состоит не только в этом. Автореферат позволяет говорить о разносторонней аргументации выводов работы, о взвешенности исходных посылок и убедительности выносимых на защиту положений. Это вне всяких сомнений хорошо фундированное исследование, заслуживающее самого серьезного внимания.

В порядке научной дискуссии можно обозначить два вопроса, которые никоим образом не ставят под сомнение достигнутые автором научные результаты.

Во-первых, хотелось бы уточнить, как соотносится метафизика всеединства с дискретностью художественного мира поэта, восприятием «мира как катастрофы» (с.15)? В чем содержательное отличие ждановской версии всеединства от соловьевской, выступающей, надо полагать, ориентиром? Во-вторых, с чем связана отмеченная диссертантом «парадоксальность» оснований ждановской поэтики (с.17-18)? Если художественная реальность мыслится как единая, как и в связи с чем в ней возникают разрывы, о присутствии которых свидетельствуют такие парадоксы?

Высказанные вопросы носят частный характер и не снижают общего положительного впечатления от работы. Диссертация «Метафизика всеединства в поэзии Ивана Жданова» О.Н. Меркуловой – концептуально законченная, оригинальная по постановке проблемы и выводам научно-квалификационная работа, отвечающая всем требованиям п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 года, (в ред. от 02.08.2016 г.). Ее автор, Ольга Николаевна Меркулова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Житенев Александр Анатольевич,  
доктор филологических наук  
(специальность 10.01.01 – русская литература),  
доцент, доцент кафедры русской литературы  
XX и XXI веков, теории литературы и фольклора  
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный  
университет». <http://www.vsu.ru/>  
394018, г. Воронеж, Университетская пл., 1  
т.(473)2208-941, e-mail: [superbia@mail.ru](mailto:superbia@mail.ru)



28.04.2017



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)  
подпись Муменева А.А.  
авторизован Дир. Рачицкая А.А. 28.04.2017  
подпись, расшифровка подписи