

**Отзыв научного руководителя  
о соискателе ученой степени кандидата филологических наук  
Меркуловой Ольге Николаевне  
в период работы над диссертацией  
«Метафизика всеединства в поэзии И. Жданова»  
(10.01.01 – Русская литература)**

Меркулова О. Н. являлась аспирантом кафедры новейшей русской литературы Иркутского государственного университета с 01.11.2001 г. по 01.11.2004 г. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература была подготовлена после завершения обучения в аспирантуре, во время работы старшим преподавателем кафедры новейшей русской литературы. Тема диссертации «Метафизика всеединства в поэзии И. Жданова» является актуальной, поскольку содержит в себе основополагающую характеристику художественной системы выдающегося поэта, чье творчество ещё не получило адекватного научного осмысления.

Диссертация посвящена рассмотрению философии и образа мышления И. Ф. Жданова. **Актуальность исследования** обусловлена недостаточной изученностью философского и художественного потенциала новейшей русской поэзии, отсутствием специальных развёрнутых научных разработок, посвящённых осмыслению всего творчества И. Ф. Жданова, неразрешённостью вопросов типологической принадлежности его поэзии к художественным направлениям конца XX – начала XXI века.

**Новизна результатов** диссертации О. Н. Меркуловой состоит в следующем:

- 1) впервые дано системное описание образа художественного мышления И. Жданова в его философском и творческом потенциале;
- 2) показано соответствие поэтических представлений И. Жданова о всеединстве Универсума философским и научным принципам, описывающим и анализирующим неклассическую картину мира;
- 3) продемонстрировано претворение гносеологии всеединого в эстетические, этические принципы и философию творчества поэта;
- 4) описана художественная система, представляющая идею всеединства на уровне образности, композиции стихотворения и лирического самоопределения;
- 5) раскрыто своеобразие метафорического представления всеединого в сравнении с поэтическими версиями О. Мандельштама, Л. Губанова, А. Парщикова, тем самым положено начало определению места И. Жданова в истории русской поэзии.

**Достоверность** представленных результатов определяется опорой на научно-методологическую базу современного литературоведения и системного анализа, объединением принципов феноменологического и культурологического исследования. Используются фундаментальные теоретические труды в области анализа художественных, поэтических систем и текстов М. М. Бахтина, С. Н. Бройтмана, В. Я. Тюпы, Б. О. Кормана, М. Л. Гаспарова и др.; актуализируются философские, теологические, культурологические труды

И. Канта, С. Кьеркегора, В. Соловьева, М. Хайдеггера, К. Ясперса, Э. Корета, П. Тиллиха, В. Г. Пушкина, М. Мамардашвили, К. Кедрова, М. Эпштейна; анализ философской поэтической рефлексии опирается на работы А. Бадью, О. А. Дашевской, С. М. Козловой, И. И. Плехановой, Т. Л. Рыбальченко, О. И. Северской и др. Концептуальные характеристики философско-поэтической системы И. Жданова сформулированы на основе освоения всего корпуса стихотворений, эссеистики и интервью; интерпретация художественных текстов произведена в соответствии с теоретической рефлексией поэта. Основные положения исследования апробированы в выступлениях на 11 научных конференциях разного уровня.

**Научно-практическая значимость** диссертации состоит в том, что полученные результаты могут быть использованы в дальнейшем изучении творчества И. Ф. Жданова, в преподавании курса истории русской литературы XX века, в подготовке специальных курсов и семинаров по новейшей русской поэзии.

Автора диссертации можно охарактеризовать как чрезвычайно ответственного, вдумчивого, эрудированного исследователя с широким философским кругозором, способного самостоятельно решать сложные научные задачи, обладающего аналитическим мышлением, научной интуицией, способностью к тонкому анализу поэтических текстов. О. Н. Меркулова опубликовала 10 научных статей, 3 из которых – в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод, что диссертация О. Н. Меркуловой «Метафизика всеединства в поэзии И. Жданова» представляет собой самостоятельное научное исследование, которое вносит вклад в теоретическую и практическую разработку ряда актуальных вопросов современного литературоведения, отвечает требованиям, изложенным в пункте 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», и может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный руководитель

профессор кафедры новейшей русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет» (664003, Иркутская обл., Иркутск-3, ул. Карла Маркса, 1, тел. (8-3952) 521900, E-mail: rector@isu.ru, http://www.isu.ru), доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература), профессор



19.12.2016

Плеханова Ирина Иннокентьевна  
oembox@yandex.ru

*Ирина Плеханова*  
*А. А. Зверев*  
*Ирина Плеханова*

*Ирина Плеханова*