

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Натальи Георгиевны Нестеровой «Феномен радиодискурса: современные дискурсивные практики», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 - Русский язык (Томск 2016)

Диссертационное исследование Нестеровой Натальи Георгиевны на тему «Феномен радиодискурса: современные дискурсивные практики» представляет собой масштабное исследование, целью которого является «определение статуса современного радиодискурса и исследование его дискурсивных практик в коммуникативно-прагматическом аспекте» (С.8). Столь масштабная цель определяет структуру и задачи исследования, которые охватывают целый круг актуальных теоретических проблем, таких как обоснование подхода к радиотексту как гипертексту, разработка методики изучения дискурсивных практик путем анализа коммуникативных стратегий и тактик, направленных на оптимизацию диалогического взаимодействия; изучение характера влияния процесса конвергенции СМИ и мультимедийности на формирование новых дискурсивных практик на радио; выявление характера трансформаций радиотекста при репрезентации его на другом медиаканале; рассмотрение дискурсивных практик на радио как основу медиаобразования слушателей. Четкая исследовательская цель и адекватные способы ее достижения определяют успех исследования, его теоретическую значимость в изучении современного медиадискурса в целом и радиодискурса в частности.

Н.Г. Нестерова убедительно доказывает, что природа современного радиодискурса изменилась под воздействием новых информационно-коммуникационных технологий и он превратился в «многоканальный, поликодовый тип дискурса, формирующийся в процессе эфирного и неэфирного радиообщения участников коммуникации» (С.12).

Особый интерес, с нашей точки зрения, представляет та часть исследования, которая посвящена обоснованию радиотекста как гипертекста (параграф 1.4. «Радиотекст как гипертекст», С.18-21). Выделяются минимальные текстовые единицы радиодискурса – микротексты, к числу которых автор относит программу по заявкам слушателей, включающую реплики ведущего, диалоги и музыкальные композиции; аналитическую программу с гостем в студии; рекламные блоки; информационные сообщения разных типов и т.п. (С.18). Эти микротексты, по мнению автора, составляют макротекст, структурной единицей радиодискурса при этом признается «эфирный час». Данный подход позволяет автору представить радиотекст как «совокупность характеризующихся коммуникативной связностью и целостностью автономных вербальных текстов, представленных в радиоэфире и на сайте радиостанции, а также музыкальных блоков, звуковых эффектов (шумов), участвующих в организации радиодискурса» (С.19).

Автореферат диссертации даёт полное представление о концепции радиодискурса, которую предлагает и реализует в своем исследовании автор. Однако следует отметить, что в автореферате диссертации гипотеза исследования эксплицитно не сформулирована. Опираясь на какую исследовательскую гипотезу автор строил свое диссертационное исследование?

В Заключении Н.Г. Нестерова делает вывод о том, что «русский радиодискурс начала XXI века представляет собой сложный по структуре и содержанию научный феномен, функционирующий в единстве разнообразных форм эфирной и неэфирной, вербальной и невербальной радиокоммуникации» (С.37). Представляется, что термин «научный феномен» в данном контексте не совсем удачен, так как позволяет его понимать как «феномен научной речи» (левый контекст) и «феномен научного исследования» (правый контекст).

Данные замечания носят характер уточнений и не снижают удовлетворения от знакомства с серьезным научным исследованием в области радиодискурса.

Диссертационное исследование Нестеровой Натальи Георгиевны на тему «Феномен радиодискурса: современные дискурсивные практики», представленное на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 - русский язык, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Нестерова Наталья Георгиевна, заслуживает искомой ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Татьяна Игоревна Попова,
доктор филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика,
профессор, профессор кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» (199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7/9; Тел: +7 (812) 328-20-00; Эл.почта: spbu@spbu.ru, сайт: spbu.ru).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

 24.05.2016

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен в порядке исполнения
ТРУДОВЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ
ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ
С ПЕРСОНАЛОМ СПбГУ



май 2016 года

