

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени

доктора филологических наук

Нестеровой Натальи Георгиевны

«ФЕНОМЕН РАДИОДИСКУРСА:

СОВРЕМЕННЫЕ ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ»

(специальность 10.02.01 – Русский язык)

Диссертация подготовлена в русле дискурсивного направления и посвящена всестороннему исследованию современного радиодискурса в коммуникативно-прагматическом аспекте, что, несомненно, является **актуальной проблемой** современного языкознания. По справедливому замечанию диссертанта, такое очевидное на первый взгляд явление, как радиодискурс, не нашел до сих пор исчерпывающего толкования, а многообразные и разнообразные исследования последних лет, направленные на изучение периферийных аспектов радиокоммуникации, тем не менее, не покрывают всего структурно-содержательного и функционального потенциала исследуемого феномена. Актуальным представляется и выбор самого объекта исследования, трактуемого автором как тип медиадискурса, представляющий собой совокупность дискурсивных практик и продуктов дискурсивной деятельности в сфере радиокоммуникации, поскольку современный радиодискурс являет собой новую коммуникативную среду, обусловившую развитие гипертекстов.

Научная новизна определяется, с одной стороны, комплексным подходом к объекту исследования, введением в научный оборот ранее не изученного языкового материала, отражающего специфику современного русского радиодискурса, а с другой стороны, что особенно ценно, - выявлением и обоснованием дискурсивных практик современного радиодискурса.

Поставленная цель и вытекающие из нее задачи являются чрезвычайно сложными, поскольку предельно сложным и неоднозначным оказывается сам предмет предпринятого исследования. Насколько это видно из автореферата, поставленные задачи с успехом решены в представленной работе.

В ходе исследования достигнуты важные **научные результаты**: на основе комплексного анализа и осмысления обширного корпуса текстов выявлены специфические признаки радиодискурса и доказана его самостоятельность в ряду других типов медиадискурса; описана новая дискурсивная практика, доминирующая в пространстве радиодискурса; дискурсивные практики на радио рассмотрены как основа медиаобразования; определен новый научный объект исследования – конвергентный текст; обоснована классификация радиотекста как гипертекста и предложена методика его исследования; выделены структурные единицы радиотекста, выявлена структура макротекста и составляющих его микротекстов; предложено определение дискурсивных практик применительно к радиодискурсу, разработана методика их изучения через реализацию коммуникативных стратегий и тактик.

Чрезвычайно важным, на наш взгляд, является тот факт, что исследование охватывает большой временной отрезок, что свидетельствует и о добросовестности автора, и о **достоверности** полученных результатов. Вполне обоснованными выглядят и определенный автором статус современного радиодискурса, и подход к радиотексту как гипертексту. Обращает на себя внимание тот факт, что выводы Н.Г. Нестеровой базируются на обширном эмпирическом материале, что тоже обеспечивает необходимую достоверность исследования. Кроме того, достоверность полученных научных

результатов определяется интегративным подходом к анализу конвергентного текста, опорой на последние достижения медиалингвистики и смежных отраслей знания.

Работа **вносит вклад** в теорию медиадискурса и радиодискурса, коммуникативистику, прагматику, когнитивную и социалингвистику. Результаты исследования могут быть использованы для оптимизации современного медиадискурса. Материалы и выводы диссертационного исследования окажутся полезными для формирования и обновления коммуникативной составляющей общих и специальных вузовских курсов.

Не может не обратить на себя внимания тот факт, что по теме диссертационного исследования опубликовано 63 (!) работы, в том числе 18 (!) статей в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. По всей видимости, представленный на защиту фундаментальный текст – результат многолетнего кропотливого труда его автора.

Принимая во внимание тот факт, что формат автореферата не позволяет представить все положения диссертационного исследования достаточно подробно, предлагаем Н.Г. Нестеровой ответить на следующие вопросы:

- Чем обусловлен выбор в качестве материала для исследования столь разных в жанрово-стилевом отношении текстов?
- Если радиотекст является конвергентным текстом (с. 8), уместно ли говорить о мнимом или даже скрытом типе авторства исследуемых программ, а не только индивидуальном или коллективном?

В целом проведенный нами анализ позволяет сделать вывод о том, что диссертация «Феномен радиодискурса: современные дискурсивные практики» является самостоятельным законченным исследованием актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, **отвечает требованиям п. 9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14** «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор – Нестерова Наталья Георгиевна – заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык».

Ухова Лариса Владимировна,
доктор филологических наук по специальности
10.02.19 – теория языка, доцент,
доцент кафедры теории коммуникации
и рекламы ФГБОУ ВО «Ярославский
государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»,
150000, г. Ярославль, у. Республиканская, д. 108,
<http://yspu.org>, (4852) 21-45-54
rector@yspu.org

Л. Ухова

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

08.06.2016 г.

Подпись Л.В. Уховой заверяю.

Начальник управления кадрами ЯГП



Юрий Павлович Волосов