

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации *Нестеровой Натальи Георгиевны* «Феномен радиодискурса: современные дискурсивные практики», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01- русский язык (Томск, 2016)

Актуальность данного диссертационного исследования, по нашему мнению, определяется, с одной стороны, обращением диссертанта к одному из каналов массовой информации, активно оказывающим прямое воздействие на адресата как с позиций содержания, так и с точки зрения особой формы дискурса со своими языковыми, стилистическими и коммуникативно-прагматическими особенностями; с другой – развитием нового направления – медиалингвистики, аспекты которой активно реализуются диссертантом в изучении радиодискурса.

Предметом лингвистического внимания диссертанта явились дискурсивные практики радиодискурса во всём многообразии его форм и жанров, что является актуальным.

Цель работы обусловлена её актуальностью: определение статуса современного радиодискурса с позиций коммуникативно-прагматического анализа его дискурсивных практик, что представляет несомненный интерес в рамках медиалингвистики, коммуникативистики, прагмалингвистики.

Новизну исследования мы видим в следующем: 1) впервые детально анализируется радиодискурс как феномен массовой коммуникации; 2) радиодискурс изучается впервые как гипертекст, представляющий собой синтез эфирного звучания и интернет-версии; 3) новым является и вышеназванный предмет исследования; 4) обобщены и критически изучены немногочисленные работы, посвящённые изучению современного радиодискурса.

Работа выполнена на большом массиве радиоматериала: прослушанные эфирные записи, стенограммы (10 тыс. страниц), 1200 посланий и SMS, 1400 названий рубрик и радиопрограмм и др., что свидетельствует о глубине и *достоверности* проведённого исследования. *Достоверность* результатов диссертации подтверждается привлечением разных методов и методик анализа радиодискурса с коммуникативно-прагматических позиций.

Диссертация представляет собой большой труд как по объёму изучаемого материала, так и по отражённым в нём аспектам новых направлений: медиалингвистики (I глава «Радиодискурс как тип медиадискурса и объект медиалингвистики»), коммуникативистики (II глава «Дискурсивные практики в радиодискурсе как реализация коммуникативных стратегий и тактик»), с точки зрения теории и практики дискурса (III глава «Ток-шоу как новая дискурсивная практика на радио»), с точки зрения конвергенции СМИ, обуславливающей изменения в радиодискурсе (IV глава «Радиодискурс в эпоху конвергенции СМИ»). В каждой главе содержится анализ дискурсивных практик с коммуникативно-прагматических позиций: особенностей ра-

диоведущего, коммуникантов, специфики адресата (аудитории), жанрового различия и т.д.

Первая глава диссертации по содержанию является теоретической; ней обосновываются статус радиодискурса как самостоятельного типа медиадискурса, а также терминологический аппарат работы.

Во второй главе анализу подвергается разный по форме материал с точки зрения выявления коммуникативных стратегий (формирование целевой аудитории, вовлечение в диалог и удержание внимания адресата) и тактик (тактики этикетного общения, оценки побуждения, контроля за пониманием и др.).

В третьей главе исследуется ток-шоу на радио как его новая дискурсивная практика: выявляются признаки ток-шоу как дискурсивной практики в сопоставлении с ток-шоу на телевидении, что является новейшим материалом в изучении радиодискурса (с. 26 автореф.) По нашему мнению, особый интерес представляет обращение диссертанта к дискурсивным практикам культурно-просветительского ток-шоу на радио, так как эти радиопередачи имеют особое значение в формировании позиции адресата по отдельным проблемам; они не только просвещают его, но и побуждают рефлексировать в информативном и речевом планах. Проведённый автором диссертации анализ культурно-просветительских ток-шоу позволит разработать новые методы и стратегии воздействия на адресата в плане образовательной и просветительской направленности радио.

В четвёртой главе исследуются причины изменения дискурсивных практик на радио сквозь призму конвергенции СМИ, в частности, подробно репрезентируются такие дискурсивные практики, как интерактивность, электронное послание. Особое внимание уделено интернет-радио, трансформированию радиотекста и др.

Такое многообразие исследуемого материала современного радиодискурса, как и изучение большого количества источников по изучаемой проблеме (с. 4, 10-11 автореф.), свидетельствует о глубоком научном интересе автора работы к поставленной им проблеме, демонстрирует его высокий уровень теоретических знаний, а также практические умения обнаруживать ключевые моменты при анализе конкретных видов и жанров радиодискурса.

Как свидетельствует содержание автореферата, диссертант провёл самостоятельное, оригинальное, аргументированное научное исследование, отличающееся пристальным вниманием к современному радиодискурсу с разных точек зрения.

Теоретическая ценность исследования, на наш взгляд, заключается в обогащении теории медиалингвистики, прагмалингвистики, речевой коммуникации, коммуникативной и функциональной стилистики.

Практическую значимость данной диссертационной работы мы видим в возможности применения её материалов в учебном процессе в вузе в спецкурсах и спецсеминарах, в курсах стилистики, современного русского языка, прагмалингвистике, а также в речевой практике журналистов.

В целом, содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Нестеровой Натальи Георгиевны на тему «Феномен радиодискурса: современные дискурсивные практики» как работа, обладающая оригинальностью, научной новизной, имеющая теоретическую ценность и практическую значимость, соответствует требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утверждённого Правительством Российской Федерации, а его автор, **Нестерова Наталья Георгиевна**, заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01– Русский язык.

Беглова Елена Ивановна,



доктор филологических наук по специальности 10.02.01- русский язык, доцент, профессор кафедры иностранного языка и культуры речи

Дата: 16 мая 2016 г.

ФГКОУ ВПО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации».

Юридический адрес: ФГКОУ ВПО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации»: 603950, ГСП-26, г. Нижний Новгород, Анкудиновское шоссе, д. 3. Тел. (831) 464-30-18; 465-57-87. *e-mail: namvd@mail.ru*

e-mail: beglova-elena@yandex.ru

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Бегловой Е.И. заверяю

