

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Нестеровой Натальи Георгиевны
«Феномен радиодискурса: современные дискурсивные практики»
(Томск, 2016), представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 10.02.01 - русский язык
(филологические науки)

Диссертация Н.Г. Нестеровой представляет собой глубокое научное исследование важной подсистемы современного российского медиадискурса – *радиодискурса*, обладающего выраженной спецификой и интенсивно развивающегося в новых социально-культурных условиях под влиянием сложного комплекса факторов внешнего и внутреннего характера и, в свою очередь, активно влияющего на общий процесс коммуникации.

Соискателем выявлены и убедительно теоретически интерпретированы закономерности становления и продемонстрирована специфика если не новой, но радикально обновленной отечественной радиокоммуникации как гипертекста.

Актуальность предпринятого исследования связана с потребностью в дальнейших эмпирических изысканиях и теоретическом осмыслении динамических процессов в сфере интенсивно развивающегося медиадискурса, один из его важнейших сегментов – *радиодискурс* – является объект изучения в диссертации Н.Г. Нестеровой.

Широкий аналитический обзор направлений исследования сферы массовой коммуникации, представленный в автореферате диссертации, подтверждает выдвигаемое соискателем положение о повышенном внимании учёных к этой сфере функционирования русского языка, которая справедливо характеризуется как наиболее динамично развивающаяся коммуникативная сфера. На фоне представленного обзора научной литературы в рамках нового, недавно оформившегося направления медиалингвистики соискателем убедительно обоснована особая значимость и недостаточная изученность дискурсивных практик в сфере радио, нуждающихся в исследовании и теоретико-методологической интерпретации.

Реализованный в работе подход к изучению дискурсивных практик радиодискурса как форме вербализации коммуникативных стратегий и тактик, избираемых участниками радиокоммуникации, взятых в разных формах существования радиодискурса (аудиальной, аудиовизуальной, письменной), теоретическая интерпретация выявленной картины сложившейся и активно развивающейся системы медиапрактик в сфере

радиокоммуникации, остававшейся (в отличие от печатных и телевизионных СМИ) на периферии исследовательского внимания, определение места радиодискурса в системе современного медийного пространства, обеспечили **теоретическую значимость и научную новизну** представленной к защите диссертации. Новым и теоретически значимым является обоснованная в диссертации квалификация радиотекста как гипертекста, комплексное коммуникативно-прагматическое и лингвистическое исследование дискурсивных практик новейшего радиодискурса в целом, а также некоторых его важнейших форм и жанров – в частности интернет-радио, ток-шоу на радио и многих других новейших практик. Следует подчеркнуть новизну оценки культуроформирующих функций радиодискурса (прежде всего просветительских радиопрограмм) на фоне доминирующего, в том числе в научной литературе, мнения о негативном влиянии медийного дискурса в целом на общую культуру и культуру речи слушателей и зрителей.

Практическая ценность материалов и результатов исследования определяется возможностью их использования в практике преподавания целого ряда учебных дисциплин при подготовке журналистов и филологов, в том числе в системе повышения квалификации специалистов сферы масс-медиа.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечены значительным объемом эмпирического материала и широким разнообразием привлеченных к исследованию жанров, представляющих русскоязычный радиодискурс, а также опорой на признанные теоретические и методологические труды (в том числе классические и новейшие) отечественных и зарубежных учёных, использованием комплекса методов, отвечающих природе изучаемого объекта и поставленным задачам.

Как следует из текста автореферата, основные положения и результаты исследования получили широкую апробацию в виде 63 публикаций (в их числе 18 публикаций в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 2 монографии, 3 учебных и учебно-методических пособия) и многочисленных выступлений на конференциях разного уровня.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Нестеровой Натальи Георгиевны на тему «Феномен радиодискурса: современные дискурсивные практики», представленное к защите по специальности 10.02.01 – русский язык на соискание ученой степени доктора филологических наук, отвечает требованиям действующего «Положения о присуждении ученых степеней», а его автор, Нестерова Наталья Георгиевна, заслуживает присуждения

искомой ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Илюхина Надежда Алексеевна,
доктор филологических наук (10.02.01 - русский язык),
профессор, заведующий кафедрой русского языка
и массовой коммуникации филологического
факультета социально-гуманитарного института
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»,



443086 Российская Федерация
г. Самара, ул. Московское шоссе, 34
телефон (846) 926 13 01
e-mail : rusist@samsu.ru
веб-сайт: <http://www.ssau.ru>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

10.06.2016.

Учёный секретарь университета  Кузьмичёв Венедикт Степанович

