

Отзыв

на автореферат диссертации Тучковой Натальи Анатольевны
«Этническая история и фольклор селькупов: проблема корреляции данных»
на соискание учёной степени доктора исторических наук
по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

Актуальность изучения проблемы корреляции этнографических и фольклорных данных стоит довольно остро в современной этнографии не только в связи с культурами сибирских народов, но до сих пор не решена в плане методологии. Этнографы традиционно выполняют отдельные исследования по этнической истории отдельных народов, при этом используя фольклорные материалы для иллюстрации основных теоретических положений своих концепций. В частности, этногенез и этническая история селькупов были предметом исследования в работах этнографов, археологов, лингвистов – А. П. Дульзона, Г. И. Пелих, Б. О. Долгих, З. П. Соколовой, В. И. Васильева, Л. А. Чиндиной и др. Вопрос исторической достоверности преданий селькупов рассматривался исследователями Я. Р. Кошелевым, Г. И. Пелих, А. В. Головнёвым, О. А. Казакевич, А. И. Кузнецовой и др.

Изучение этнографии, этнической истории и фольклора селькупов является актуальной научной проблемой в свете того, что язык и культура селькупов – коренного малочисленного народа Российской Федерации – в данное время находятся в критическом состоянии (в частности, селькупский язык включен в Красную книгу языков народов России). В свете этого предмет исследования – корреляционные связи между этнической историей этноса и его фольклорным наследием на материалах локальных групп селькупов (с. 8) – является, безусловно, актуальным.

Актуальность исследования усиливается в связи с избранной автором методологией. В этой связи, отметим заявленные автором методологические подходы. Это «ареальный» метод, основанный на выявлении и сравнении ареалов распространения фольклорных мотивов на внутриэтническом уровне (что в целом полностью правомерно, учитывая обширную территорию расселения селькупов). Весьма важен также корпусный подход (опора на электронный корпус селькупских фольклорных текстов, насчитывающий 115 единиц). Надо акцентировать, что в работе Н. А. Тучковой впервые в селькуповедении производится научная работа с подобным объемом корпусных фольклорно-лингвистических данных.

Заложенный в основе работы интердисциплинарный подход (с привлечением корпуса лингвистических и фольклористических данных) значительно обогатил теоретические и практические результаты исследования. В частности, теоретическая значимость работы значительно повышается в связи с тем, что предложенные и апробированные автором методы ареальной и корпусной фольклористики могут быть использованы для изучения других народов Сибири (в частности, северо-самодийских).

Характеризуя источниковую базу исследования (выявлено около 500 единиц фольклорных текстов) как весьма представительную и охватывающую практически все известные на сегодняшний день источники и архивы,

необходимо подчеркнуть личный вклад Н. А. Тучковой в собирание, обработку, документирование и публикацию материалов селькупского фольклора. Ведь опубликованные Н. А. Тучковой на протяжении последних двух десятилетий исследования, монографии, энциклопедические издания являются важнейшим источником изучения селькупского фольклора, мифологии, этнографии.

Изложение основного содержания работы, выводы заключения согласованы с поставленными автором работы целью и задачами.

Научные результаты диссертационного исследования Н. А. Тучковой весьма представительны и обладают безусловной научной новизной. Впервые систематизированы известные у селькупов тексты с центральным для селькупского фольклора персонажем Итей, создан «Указатель сюжетов и сюжетных групп» с данным героем. Впервые в российской этнографической науке выполнено описание и анализ материальной и духовной культуры селькупов исходя из материалов фольклора. Разработан и апробирован новый метод «ареальной фольклористики», позволивший выявить ареалы распространения сюжетов и сделать ряд выводов этноисторического характера. Выявлена корреляционная зависимость между фольклорными данными и этнокультурными контактами локальных групп селькупов. Все выводы исследования научно обоснованы.

Судя по автореферату, диссертация соответствует требованиям п. 9 действующего Положения о присуждении учёных степеней, а соискатель, Наталья Анатольевна Тучкова, заслуживает присуждения учёной степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Профессор кафедры искусствоведения
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Арктический государственный
институт культуры и искусств»
(677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск,
ул. Орджоникидзе, 4; agiki@mail.ru; http://www.agiki.ru)
доктор искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство),
доцент по кафедре культурологии и искусства

Подпись О.Э. Добжанской удостоверяю
начальник отдела кадров
17.12.2018



Добжанская Оксана Эдуардовна

Черепанова Н.В.

Даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Тучковой Натальи Анатольевны.

О.Э. Добжанская О.Э. Добжанская