

ОТЗЫВ об автореферате диссертации
Каширина Антона Анатольевича
**«Индивидуальный медиадискурс как отражение идиостиля
журналиста-ведущего авторской телевизионной программы»**,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – Русский язык

В диссертации Каширина Антона Анатольевича представлено комплексное исследование индивидуального медиадискурса телеведущих современных российских авторских телепрограмм.

Научная новизна работы связана с разработкой и апробацией методики комплексного системного анализа особенностей языковых личностей ведущих телевизионных СМИ.

Работа опирается на прочную теоретическую базу трудов ведущих российских учёных. Диссертационное исследование отличается оригинальностью научной концепции, детальность описания фактического материала. **Теоретическая значимость** диссертации определяется творческой разработкой медиалингвистики, современной теории дискурса, коммуникативной стилистики текста, лингвоперсонологии и заключается в обогащении методики коммуникативно-прагматического анализа дискурсивных практик различных авторских телепрограмм.

К научным достижениям А.А.Каширина, на наш взгляд, следует отнести следующие выводы:

1. Авторские телевизионные программы являются одним из типов медиадискурса, представленным гипержанром особого формата, имеющим сложную структуру различных публицистических жанров и отражающим дискурсивную практику автора-ведущего. Формат авторской телепрограммы представляет собой макроструктуру, которая организуется через взаимосвязь формальных параметров (образ ведущего, графика, музыка, хронометраж, языковые особенности и др.) и идейно-содержательных проявлений (тематика, цель, авторская позиция и др.).

2. Среди авторских телевизионных программ выделяется несколько типов, наиболее часто и ярко представленных на современном российском телевидении: информационно-аналитические, научно-познавательные, культурно-развлекательные (способные доставлять эмоциональное и интеллектуальное удовольствие, обогащать духовно). Тип и формат программы в значительной степени определяются идиостилевыми особенностями личности автора-ведущего.

3. Ведущий авторской телевизионной программы в силу его специфики

является особым типом информационно-медийной языковой личности (ЯЛ). С учетом факторов, характеризующих модель поведения человека в рамках медиакommunikации на определенные темы, главным из которых является профессиональная принадлежность автора-ведущего к инфосфере, и особенностей российского телевизионного дискурса выделяются следующие типы ЯЛ ведущих авторских телевизионных программ: 1) телевизионный ведущий-журналист; 2) телевизионный ведущий-ученый (эксперт); 3) телевизионный ведущий-писатель (творческая личность).

4. Системный анализ индивидуального медиадискурса телеведущего включает следующие экспериментально обоснованные и апробированные на материале авторских программ критерии: формат программы; графическое оформление (титры, визуальные эффекты); звуковое оформление; цветовое оформление; экспозицию съемки; модель взаимодействия с аудиторией (интерактивные средства); темы, которые выбраны как информационные поводы; внешний вид (одежда, прическа, аксессуары и др.); жесты; мимику; громкость голоса; тембр голоса; особенности дикции; интонацию; речевые характеристики (языковая организация, средства аргументации); коммуникативные тактики и стратегии (успешность и убедительность); использование приемов коммуникативного воздействия, включая тропы и риторические фигуры.

Как можно судить по автореферату, диссертационное исследование Антона Анатольевича Каширина отличается стройностью композиции и безупречной логикой изложения. Особенно отметим оригинальность материала в третьей и четвертой главах, использующих разнообразные методы экспериментальных исследований для получения вышеназванных выводов. При описании индивидуального медиадискурса ведущего авторской телепрограммы особый интерес представляют данные компьютерного анализа. В проведенном исследовании были использованы некоторые возможности программы системы ВААЛ (контент-анализ, лингвистический проективный тест Кеттелла). Статистические данные, полученные посредством использования элементов количественного контент-анализа, позволяют судить о частотности употребления языковых средств, что важно для выявления тематических и ценностных доминант индивидуального медиадискурса.

Нам представляется важным научное рассмотрение роли языковой личности ведущего на телевидении, так как телевидение обладает высоким прагматическим потенциалом и представляет интерес часто именно с точки зрения индивидуально-авторских проявлений языковой личности телеведущего.

Данные исследования А.А.Каширина нашли отражение в 21 публикации, 7 из которых в научных изданиях, рекомендованных ВАК.

Сказанное позволяет заключить, что диссертационная работа Антона Анатольевича Каширина «Индивидуальный медиадискурс как отражение идиостиля журналиста-ведущего авторской телевизионной программы», представленная к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание учёной степени кандидата филологических наук, содержит важные положения исследования актуальной проблемы, которые характеризуются научной новизной, теоретической и практической значимостью и отвечает требованиям п. 9–14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842 (в новой редакции от 01 октября 2018 г.), а ее автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Доктор филологических наук (10.01.10 – Журналистика)
профессор, заведующий кафедрой межкультурной
коммуникации федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»

Ирина Павловна Лысакова

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Контактные данные:

191186, г. Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, 48, (812) 312-44-92; (812) 312-11-95; (812) 315-60-13; <https://www.herzen.spb.ru>; mail@herzen.spb.ru

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

удостоверяю 31 мая 2019 года

Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы



Ведущий документовед
отдела персонала и социальной
работы

А.Д. Пызина