

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Каширина Антона Анатольевича
«Индивидуальный медиадискурс
как отражение идиостиля журналиста-ведущего
авторской телевизионной программы»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.02.01 – Русский язык,
(Томск 2019)

Современная лингвистика, все в большей степени сосредоточивающаяся на изучении речевого общения в различных сферах социальной деятельности, исследующая при этом речь в единстве с широким кругом экстралингвистических факторов, включает в свой объект новые явления и процессы, для описания которых еще не сложился лингвистический понятийный аппарат. Рецензируемая работа представляется нам интересной прежде всего ее направленностью на осмысление очень важного для современного телевидения, но пока не изученного в лингвистическом плане дискурса авторской телевизионной программы, рассмотрение которого невозможно без учета комплекса не собственно языковых коммуникативных средств, с трудом поддающихся систематизированному описанию. Нужно также подчеркнуть, что диссертант анализирует медиадискурс авторских телевизионных программ на основе базовых положений коммуникативной стилистики текста, внося свой вклад в разработку этого современного направления лингвостилистики. Сказанное свидетельствует об **актуальности** и **новизне** предпринятого А.А.Кашириным исследования.

В **теоретическом отношении** представляет интерес развитие и конкретизация диссертантом понятий индивидуального медиадискурса, информационно-медийной языковой личности, телевизионных дискурсивных практик, медийных гипержанров. Не вызывает сомнений **практическое значение** работы для вузовского преподавания теории массовых коммуникаций, лингвопрагматики, стилистики, риторики, культуры речи.

Наиболее важными для развития научных знаний о телевизионном дискурсе нам представляются положения диссертанта об особенностях формата авторской телепрограммы, макроструктура которой организуется «через взаимосвязь формальных параметров (образ ведущего, графика, музыка, хронометраж, языковые особенности и др.) и идейно-содержательных проявлений (тематика, цель, авторская позиция и др.)» (с. 7), о параметрах системного анализа этой макроструктуры, охватывающих «формат программы; графическое оформление (типы, визуальные эффекты); звуковое оформление; цветовое оформление; экспозицию съемки; модель взаимодействия с аудиторией (интерактивные средства); темы, которые выбраны как информационные поводы; внешний вид (одежда, прическа, аксессуары и др.); жесты; мимику; громкость голоса; тембр голоса; особенности дикции; интонацию; речевые характеристики (языковая организация, средства аргументации); коммуникативные тактики и стратегии...; использование приемов коммуникативного воздействия...» (с.8).

Важным результатом исследования стала разработка методики коммуникативно-прагматического анализа дискурсивных практик ведущих авторских телепрограмм.

Касаясь дискуссионных моментов работы, хотелось бы попросить диссертанта раскрыть соотношение понятий «идиостиль» и «индивидуальный дискурс», использованных в заглавии исследования.

В связи с введением в анализ понятия дискурсивной практики возникает вопрос: как диссертант совмещает это понятие, являющееся одной из базовых категорий концепции дискурса, в которой субъект понимается как «анонимное единообразие» (М. Фуко), с проблематикой идиостиля?

Диссертационное исследование Каширина Антона Анатольевича на тему «Индивидуальный медиадискурс как отражение идиостиля журналиста-ведущего авторской телевизионной программы», представленное к защите по специальности 10.02.01 – русский язык на соискание ученой степени

кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Каширин Антон Анатольевич, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой рецензируемой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Пермский государственный национальный исследовательский
университет»
(614990, Пермь, Букирева 15, к.11; тел.: (342)2396621;
E-mail: salimovsky@rambler.ru, <http://www.psu.ru>),
доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык),
профессор

Владимир Александрович Салимовский

10.06.2019.

Подпись заверяю



Ведущий секретарь ФНЦУ
Е.В. Е.В. Андронов

Данные организации:

614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15

Тел.: (342) 239-64-35

Факс: (342) 237-16-11

E-mail: info@psu.ru

Сайт: <http://www.psu.ru/>