

Отзыв научного руководителя
о старшем преподавателе кафедры мировой литературы и методики ее
преподавания федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»
Горбенко Александре Юрьевиче
в период работы над диссертацией
«Жизнестроительство Г.Д. Гребенщикова: генезис, механизмы, семантика,
контекст» (10.01.01 – Русская литература)

А.Ю. Горбенко являлся аспирантом кафедры мировой литературы и методики её преподавания КГПУ им. В.П. Астафьева с октября 2012 г. до октября 2015 г. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература была представлена для завершающего обсуждения на кафедре в апреле 2016 года. Тема диссертации: «Жизнестроительство Г.Д. Гребенщикова: генезис, механизмы, семантика, контекст». Диссертация посвящена исследованию жизнестроительных практик сибирского писателя первой половины XX века Г.Д. Гребенщикова, в 1920 г. эмигрировавшего в США.

Автор диссертации анализирует судьбу и творческую индивидуальность Г.Д. Гребенщикова как целостный социологический, культурный и литературный феномен. Актуальность диссертационной работы обусловлена значимостью, научной репрезентативностью названного историко-литературного и социокультурного объекта. При наличии немалого количества литературоведческих исследований творчества Г.Д. Гребенщикова целостный (междисциплинарный) подход к изучению житнетекста писателя осуществлялся впервые. Это обусловило бесспорную научную новизну диссертации А.Ю. Горбенко. Дополнительный фактор новизны проявлен в самой методологии исследования жизнестроительной практики, активно разрабатываемой в современной науке.

Диссертационное исследование А.Ю. Горбенко вносит вклад в осмысление и уточнение понятия жизнестроительства. Теоретическое значение работы заключается в создании целостной картины житнетекста Гребенщикова, в прояснении взаимообусловленности литературных и экстралитературных репрезентаций важнейших жизнестроительных стратегий писателя, во включении уникального жизнестроительного проекта выходца из социальных низов в широкий социально-культурный контекст не только сибирского и столичного литературных полей начала XX века, но и литературы диаспоры.

Цель диссертационного исследования достигнута путем комплексного изучения литературных сюжетов, риторических и поведенческих сценариев и стратегий Г.Д. Гребенщикова, их значение и механизмы реализации в социально-культурном контексте первой половины XX века. Достоверность представленных результатов подтверждается большим объемом привлеченного материала и сочетанием ряда продуктивных аналитических стратегий для его исследования.

В ряде случаев были задействованы неопубликованные архивные источники, хранящиеся в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая (г. Барнаул). Диссертация А.Ю. Горбенко опирается на фундаментальные труды Ю.М. Лотмана, З.Г. Минц, И.А. Паперно, Б.М. Эйхенбаума, В.М. Живова, Дж. Брукса, А.Л. Зорина и др.

Практическая направленность работы определяется возможностью применения её результатов в научно-педагогической работе при чтении курсов по истории русской литературы первой половины XX века, в специальных курсах по проблемам литературы Сибири и литературы русской эмиграции, а также в эдиционной практике.

Автора диссертации можно охарактеризовать как исследователя, способного самостоятельно решать поставленные научные задачи и обладающего собственным научным почерком. В течение 2011–2016 гг. А.Ю. Горбенко принимал участие в научных конференциях различного уровня (5 международных), где были успешно апробированы общие и частные результаты исследования.

Диссертационная работа представляет собой самостоятельное научное исследование, которое вносит вклад в теоретическую и практическую разработку ряда актуальных вопросов современного литературоведения. Диссертация отвечает требованиям, изложенным в действующем «Положении о присуждении ученых степеней», и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный руководитель

декан филологического факультета, доцент кафедры мировой литературы и методики её преподавания Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, кандидат филологических наук (10.01.01 – Русская литература), доцент



Татьяна Николаевна Садырина
29.04.2016

Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», 660049, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89
Тел.: (391) 217-17-77, <http://www.kspu.ru>, e-mail: kspu@kspu.ru

Филологический факультет:

Тел.: (391) 17-17-33, <http://filolog.kspu.ru>, e-mail: tsadyrina@list.ru

Судись Т.Н. Садыриной заверяю.
Ученый секретарь Ученого совета

