

Отзыв

об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература Горбенко Александра Юрьевича «Жизнестроительство Г.Д. Гребенщикова: генезис, механизмы, семантика, контекст»

Тема кандидатской диссертации А.Ю. Горбенко является *актуальной* и по постановке филологической проблемы, и по совокупности исследуемого под избранным углом зрения материала, и по возможности использовать полученные данные для уточнения теоретических аспектов жизнестроительных стратегий в русской литературе.

Автореферат вполне демонстрирует тот факт, что автор диссертации скрупулезно исследует материал, в подобном объеме и под таким углом зрения не привлекавшийся, что дает возможность судить о *научной новизне* труда.

Вполне справедливо А.Ю. Горбенко отмечает, что творчество и биография Г.Д. Гребенщикова являются наиболее репрезентативным материалом для уточнения и развития жизнестроительных стратегий: этот удивительный эмигрантский писатель, создатель русской деревни Чураевка на территории США приложил достаточно много усилий для формирования своего персонального мифа. Внимательное отношение к житнотексту Гребенщикова, а также введение в научный оборот ранее неизвестных документов придает диссертации дополнительную научную значимость. Именно такой подход позволяет с высокой степенью точности ответить *на цели и задачи* исследования, подтвердить *гипотезы диссертации*.

Автореферат диссертации показывает, как основательно, последовательно и аргументировано А.Ю. Горбенко выстраивает свой труд, идя от биографии автора к тексту, интертексту и мифу. Естественно, автор не мог обойти вниманием проект Чураевки – и эта часть диссертации представляется нам наиболее интересной. И структура диссертации, состоящей из введения, трех глав, разделенных соответственно на параграфы, заключения, и научный язык, и логика А.Ю. Горбенко производят самое благоприятное впечатление. *Теоретическая ценность* диссертации обусловлена глубиной поставленных задач, привлеченным материалом и качеством его осмысления автором труда. *Практическая ценность* работы обусловлена возможностью использования материалов исследования и его результатов в практике преподавания курсов по истории русской литературы.

Диссертация явно новаторская, но как любой новаторский труд, он вызывает вопросы.

1. При безусловном наличии «толстовского текста» в персональном мифе Гребенщикова, некоторые приведенные сентенции, подтверждающие это, кажутся несколько прямолинейными. Так, на А.Ю. Горбенко пишет: «Функции ближайшего сотрудника Гребенщикова выполняла его супруга Татьяна Денисовна, которая, подобно Софье Андреевне Толстой, была переписчицей, секретарем и издателем книг мужа (супруги совместно печатали книги на линолите). Все это позволило Гребенщикову выключить себя из привычных форм литературного процесса, самостоятельно издавать собственные книги и реализовывать модель поведения писателя-проповедника» (с. 20). Между тем, это описание подходит также и

жизнестроительной парадигме Ф.М. Достоевского 1870-х годов. Не было ли в житнестексте Гребенщикова элементов профетизма Достоевского?

2. Автор очень убедительно рассуждает о гребенщиковских интертекстуальных связях, однако совсем не объясняет (по крайней мере в автореферате), почему Чураевка рассматривается в плане палимпсеста? С чем связан выбор именно этого термина для характеристики символического быта русской деревни в Америке? В чем конкретно проявлялся палимпсестный характер Чураевки?

3. Не было ли среди претекстов автоканонизации Гребенщикова «Жития протопопы Аввакума»?

Эти вопросы – скорее соразмьшление, чем выявление недостатков диссертационной работы: перед нами законченный, оригинальный труд, который, несомненно, будут цитировать все, кто обратится к анализу творчества Г.Д. Гребенщикова. Публикации диссертанта, как показано в автореферате, в полной мере отражают содержание представленного научного филологического труда.

Исследование А.Ю. Горбенко по характеру и объему материала, по качеству его научного постижения соответствует «Положению о порядке присуждения ученых степеней», утвержденному постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Кандидатская диссертация «Жизнестроительство Г.Д. Гребенщикова: генезис, механизмы, семантика, контекст», как показывает автореферат, вносит достойный вклад в изучение истории русской литературы, а ее автор Александр Юрьевич Горбенко достоин присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Алексеев Павел Викторович,

доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русского языка и литературы
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»

05.12.2016 г.



Адрес: 649000, Российская Федерация, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Ленина, д. 9/1. Историко-филологический факультет. Горно-Алтайский государственный университет. Тел. +7 (388-22) 66179. E-mail: kl@gasu.ru, hf@gasu.ru.

Официальный сайт: <http://www.gasu.ru>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.