

О Т З Ы В

на автореферат диссертации

Александра Юрьевича Горбенко

«Жизнестроительство Г.Д. Гребенщикова:

генезис, механизмы, семантика, контекст»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.01.01 – русская литература

(Томск, 2016)

Исследовательский интерес к теме жизнестроительства в связи с творчеством и биографией Г.Д. Гребенщикова представляется актуальным не только в силу недостаточной изученности этой темы, но и по причине насыщенности и сложности писательского житетекста. Новизна диссертации А.Ю. Горбенко, на наш взгляд, определяется созданным диссертантом комплексным исследовательским алгоритмом *«жизнестроительных стратегий и сценариев писателя»* (с. 4), обладающим очевидной соотнесенностью с социологией литературы.

Значительность зафиксированных в тексте А.Ю. Горбенко наблюдений и выводов обусловлена составом и объемом эмпирической базы осуществленного исследования. В поле зрения молодого ученого оказываются роман, повести, рассказы, пьесы, стихотворения нехудожественные тексты – публицистика, эпистолярное наследие. Кроме того, предметом исследования является и экстралитературная сфера (процесс основания, созидания в Америке «русской деревни» и вся сфера новой, прагматично созидаемой «сельской» повседневности), ставшие, как достаточно убедительно показывает Александр Юрьевич Горбенко, пространством для жизнестроительных экспериментов.

Методологический фундамент исследования сформирован соединением различных научных подходов таких крупнейших ученых как Б.М. Эйхенбаум, Ю.Н. Тынянов, Ю.М. Лотман, А.К. Жолковский, А.Л. Зорин и других специалистов по «литературному быту» и смежным

проблемам.

Комплексный подход к изучению различных проявлений «литературных сюжетов, риторических и поведенческих сценариев и стратегий» писателя (с. 3) позволил подробно и поэтапно проследить за процессом формирования Гребенщиковым на протяжении всей его долгой писательской судьбы собственной литературной биографии. В результате сложилась в достаточной степени выверенная и в целом непротиворечивая работа, включающая заслуживающие внимания микроинтерпретации, частные находки, которые не пребывают в изолированном виде, а работают на общую концепцию. В качестве примера приведем интересное прочтение названия публицистической книги Гребенщикова «*Гонец. Письма с Помпеярага*» в свете «овидиевского» сюжета. Александру Юрьевичу в этом фрагменте диссертации удалось показать, как отсылка к авторитетному Изгнаннику прошлого дала возможность его персонажу укрепить собственный миф о «*поэте-изгнаннике*» (с. 14-15).

Автореферат позволяет утверждать, что работа выполнена на хорошем профессиональном уровне, автор ее действительно обладает необходимой общефилологической культурой. Но любое качественное исследование активизирует научную мысль, порождает вопросы, стремление сделать какие-то уточнения. В данном случае возникает вопрос об эффективности использованных Гребенщиковым «*жизнестроительных стратегий*»: в какой мере мессианские идеи Гребенщикова были распространены в эмигрантской среде? считал ли он сам свою сверхзадачу выполненной?

Возникший вопрос ни в коей мере не повлиял на весьма положительное впечатление от работы. Считаю, что диссертационное исследование Александра Юрьевича Горбенко «*Жизнестроительство Г.Д. Гребенщикова: генезис, механизмы, семантика, контекст*», представленное к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает

всем предъявляемым требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Александр Юрьевич Горбенко, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Дата 25.11.2016

Цветова Наталья Сергеевна,

доктор филологических наук, 10.01.01 «Русская литература»,
профессор кафедры речевой коммуникации Высшей школы журналистики
и массовых коммуникаций «Санкт-Петербургский государственный
университет»

199004, г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., 26

Тел./факс: (812) 328-20-00.

Электронный адрес: cvetova@mail.ru

Сайт: <http://spbu.ru/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Личную подпись

Цветовой Н.С.

ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ



25.11.2016

Документ подготовлен в инициативном порядке.