

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Горбенко Александра Юрьевича  
«Жизнестроительство Г. Д. Гребенщикова: генезис, механизмы, семантика,  
контекст»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертация Александра Юрьевича Горбенко, как показывает автореферат работы, представляет собой оригинальный исследовательский труд, убедительно доказывающий свою содержательную состоятельность и значимость в научном постижении особенностей сопряжения фикциональной и реальной жизни. Литература – и как социальный институт, и как эстетический феномен – постоянно репродуцирует гибридные формы, дающие основания судить о размытости границ реального и воображаемого миров, их постоянном корреспондировании и взаимопроникновении.

Г. Д. Гребенщиков, как следует из этого научного труда, представляет собой яркий пример симбиоза таких разнородных явлений, как провинциальное (областническое) культуртрегерство, непрофессиональная и полупрофессиональная литературная деятельность, а также и самопозиционирование писателя в инокультурной среде, построенную на стратегии сопротивления возможной ассимиляции.

Диссертационное исследование отличается логичным и непротиворечивым описанием деятельности писателя-эмигранта, чьи силы были направлены на самореализацию в рамках жизнестроительного проекта, имеющего конкретные ориентиры и рамки. Автор исследования, безусловно, обладает серьезными познаниями как в сфере литературоведения, так и в области культурологии, социологии и других дисциплинах, позволяющих в полной мере представить объект исследования и выявить его характерные черты.

Исследование А. Ю. Горбенко вызывает ряд вопросов, которые могут лечь в основание дальнейшего развития заявленной темы.

1. Интерес представляет генезис ориентиров писателя (в частности, житие Сергия Радонежского). Конкретно для взятой фигуры – было ли это связано с особенностями образовательной среды того времени, школьными программами, включающими это житие (исчезнувшее из них после образовательных реформ в сфере преподавания отечественной словесности 1890 года)? Либо это случайный, биографически уникальный факт – и вместо Сергия Радонежского могла быть выбрана иная фигура просветителя и страстотерпца?
2. Из автореферата следует, что Гребенщиков, по мнению автора работы, сам составил свой канон, опирающийся на имена Пушкина и

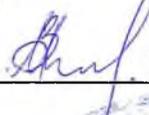
Толстого. Возникает вопрос – как эта частная «канонизация» соотносилась с условиями формирования российского литературного канона, который, как известно, не был сформирован не только в XIX веке, но и в первые десятилетия века двадцатого?

3. Хотелось бы уточнений по поводу народнической философии Гребенщикова: была ли ориентация на модель “писателя из народа” исключительно интенциональной, результатом сознательного поиска успешного самопозиционирования и получения популярности, либо Гребенщиков стремился таким образом реализовать собственное мироощущение и убеждения? Ответ на этот вопрос предполагает погружение в проблему “навязывания” жизненных стратегий эпохой, принципиальной несвободы художника в конструировании своей литературной репутации и творческого поведения.

В целом следует отметить, что, судя по автореферату, диссертационное исследование Горбенко Александра Юрьевича на тему «Жизнестроительство Г. Д. Гребенщикова: генезис, механизмы, семантика, контекст», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Горбенко Александр Юрьевич, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Загидуллина Марина Викторовна, доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, профессор, профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный университет», 454001, Челябинск, ул. Бр. Кашириных, 129, (351)799-71-01, odou@csu.ru, www.csu.ru.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Дата 08.11.2016. Подпись  Загидуллина Марина Викторовна



Загидуллиной М.В.  
З.Т. Тренин В.Ч.  
специальность  
по кадррам

