

Сведения о ведущей организации
 по диссертации Кошечко Анастасии Николаевны
 «Формы экзистенциального сознания в творчестве Ф.М. Достоевского» по специальности 10.01.01 –
 Русская литература на соискание учёной степени доктора филологических наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВПО «ВГУ»
Место нахождения	г. Воронеж
Почтовый индекс, адрес организации	394006, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1
Телефон (при наличии)	8 (473) 220-87-55
Адрес электронной почты (при наличии)	office@main.vsu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	http://www.vsu.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Ваганова О.К. Локусы «бесстыдного» и «внестыдного» в творчестве Ф.М. Достоевского // Универсалии русской литературы. 5. – Воронеж: ООО ИПЦ «Научная книга», 2013. – С. 243 – 259.
2.	Ваганова О.К. «Человек из бумажки»: гоголевские отражения в «Бесах» Достоевского // Вестник Московского гос. областного университета. Серия «Русская филология». – 2011. – № 5. – С. 127 – 130.
3.	Козюра Е.О. Семантическая история «восторга» в русской литературе (XVIII – начало XX века) // Русская драма и литературный процесс: к 75-летию А. И. Журавлевой. –М.: Совпадение, 2013. – С. 404 – 419.
4.	Нагина К.А. «Это тоже я...» Проблема самоидентификации в творчестве Ж.-Ж. Руссо и Л.Н. Толстого // Яснополянский сборник: 2014: Статьи, материалы, публикации. Тула: Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2014. – С. 191 – 202.
5.	Русские литературные универсалии (типология, семантика, динамика). Коллективная монография. / Отв. редактор А.А. Фаустов. Воронеж: Научная книга, 2011. – 597 с.
6.	Фаустов А.А. Имя собственное в структуре литературного характера // Opera Slavica. Neue Folge 57. – Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2013. – S. 103–126.
7.	Фаустов А.А., Савинков С.В. Игры воображения. Историческая семантика характера в русской литературе. – Воронеж: ООО ИПЦ «Научная книга», 2013. – 336 с.
8.	Фаустов А.А., Савинков С.В. «Первая любовь» как текст русской литературы: логика развертывания и варьирования // Text within Text – Culture within Culture. Russian Literature (19th Century) in Contexts of Cultural Dynamics. Текст в тексте – Культура в культуре. Русская литература (19 век) в контекстах динамики культуры. Budapest–Tartu: L’Harmattan Kiadó, 2013. – С. 103 – 138.
9.	Характерологические стратегии в русской литературе: коллективная монография / науч. редактор А.А. Фаустов. – Воронеж: ООО ИПЦ «Научная книга», 2013. – 337 с.

Проректор по научной работе и информатизации

В.Н. Попов

Дата подписания документа

