

Отзыв на автореферат диссертации Кошечко А.Н. «Формы экзистенциального сознания в творчестве Ф.М. Достоевского», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература»

Актуальность исследования, предпринятого А.Н. Кошечко не вызывает сомнений. Реинтерпретация творчества Достоевского на основе новой системы понятий с начала прошлого века стала отличительным признаком как новой литературной критики, так и оригинальной «русской философии». Очевидно, что в наше неизбежно кризисное и переходное время именно такая проблематика духовной неуспокоенности должна быть в центре отечественной гуманитаристики. В литературоведческом аспекте совершенно ясно и то, что, завершив исследования в сфере описательной поэтики Достоевского, достоевсковедение, как и в диссертации А.Н. Кошечко, переходит к построению новых междисциплинарных герменевтических моделей, в которых переосмыляется вся система известных нам «фактов» жизни и творчества писателя. Диссертация А.Н. Кошечко – это и фундаментальное «подведение итогов» в сложившейся традиции интерпретационного понимания мира Достоевского как «порогового», кризисного и в то же время новая веха в проблематизации уже выявленных свойств его поэтики.

Для нас особенно значимым представляется целостность системы, предложенной в диссертации, непротиворечиво включающей в себя знаковые моменты его биографии, психофизиологические особенности болезни, эго-документы, мемуаристику о писателе, художественные тексты. Хотя экзистенциализм на Западе принято начинать с Кьеркегора и «Записок из подполья», сама постановка проблемы феномена «экзистенциального сознания» Достоевского, не как «предтечи» европейского атеистического экзистенциализма, а как уникального варианта православной религиозности абсолютно справедлива.

Научная новизна исследования состоит в оригинальности и системности предложенной интерпретационной модели, позволяющей включить в свой состав разноплановые аспекты поэтики и биографии Достоевского. Отметим высокий теоретический уровень понимания неустранимой феноменологичности художественного мира, заставляющий вспомнить о работах Женевской школы, продуктивность введения в оборот истории литературы самого представления о разнообразии форм экзистенциального сознания писателя, использование понятий и терминов экзистенциальной философии, аксиологии, религиозного дискурса.

Работа А.Н. Кошечко, если судить по представленному автореферату, полностью отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, а её автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01. – русская литература (филологические науки).

Мароши Валерий Владимирович, профессор кафедры русской литературы, теории литературы и методики обучения литературе ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», 630126, ул. Виллойская 28, телефон 8-383-244-06-30, maroshi@mail.ru

05.03.2015 Мароши В.В.

Подпись *Мароши В.В.*
05.03.2015
Удостоверяю. Зав. канцелярией:
Рилитова И.В.

