

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Гончаровой Наталии Владимировны
«Библиотека А.В. Никитенко как репрезентант его творческой и профессиональной деятельности»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01. – Русская литература

Диссертация Н.В. Гончаровой «Библиотека А.В. Никитенко как репрезентант его творческой и профессиональной деятельности» входит в число современных исследований, обращенных к фигуре реципиента историко-литературного процесса. Актуальность работы определяется рядом обстоятельств: во-первых, соискатель использует фундаментальные подходы к изучению личных библиотек писателей и исторических личностей в лучших традициях томской филологической школы и труда «Библиотека В.А. Жуковского в Томске» (Томск, 1978–1988). Во-вторых, диссертация отражает методологический поворот к рецептивным исследованиям, подразумевающим изучение литературного процесса не только *от* писателя, но и *к* писателю – *от* читателя, литературного критика, филолога. А.В. Никитенко – «университетский профессор, цензор, литературный критик» (с. 6) представляет собой репрезентативную фигуру для реализации подобных подходов на материале культуры XIX в. В-третьих, работа Н.В. Гончаровой включается в ряд социоисторических и социологических исследований, посвященных формированию вкусов и идеологии читателя той или иной эпохи и опирающихся на книговедческие и библиотечные данные, к числу которых следует отнести, прежде всего, книги Е. Добренко. В-четвертых, «феномен библиофильства» (с. 7) интересен с точки зрения реконструкции и осмысления истории бытовой культуры XIX в., методологические основы которого сформированы в трудах Ю.М. Лотмана и активно привлекаются диссертантом в ходе исследования (с. 13, 17). В исторической перспективе библиотечные сюжеты XIX в. востребованы и для изучения литературы первой половины XX в., где уходящая аристократическая культура традиционно репрезентируется в образах библиотек и книжных полок (Бунин, Цветаева, Набоков, Газданов и др.). Наконец, работа Н.В. Гончаровой позволяет уточнить и дополнить ещё один филантропический «сюжет» биографии Жуковского – «дело по освобождению из крепостной неволи матери и брата Никитенко» (с. 17), очевидно имеющий характер автопроекции – вспомним о положении матери самого поэта в семье Буниных.

Диссертация Н.В. Гончаровой представляет собой концептуально целостное и оригинальное исследование, отличающееся высокой научной трудоемкостью как в освоении документальных и библиотечных источников, так и теоретико-методологических. Вопрос диссертанту: каким образом исследование библиотеки позволяет конкретизировать биографию Никитенко, в частности, ее «Плетневский сюжет» – с учетом того, что изначально П.А. Плетнев выступал в качестве педагога-наставника Никитенко (с. 12), а затем стал относиться к нему открыто недоброжелательно (с. 20)?

Подводя итог сказанному, можно заключить, что автореферат диссертации «Библиотека А.В. Никитенко как репрезентант его творческой и профессиональной деятельности» полностью отражает содержание работы и соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор, Н.В. Гончарова, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доцент кафедры русского языка,
литературы и речевой коммуникации
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»,
доктор филологических наук, 10.01.01. – русская литература

660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79,
+7 (391) 244-86-25, сайт: <http://www.sfu-kras.ru/>



Анисимова Евгения Евгеньевна

ФГАОУ ВО СФУ	
Подпись <u>Е.Анисимовой</u>	заверяю
Начальник общего отдела <u>Мирдалова</u>	
« 22 »	25 2017 г.

22.05.2017 г.