

Отзыв

о диссертации Гончаровой Наталии Владимировны «Библиотека А.В. Никитенко как репрезентант его творческой и профессиональной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература. Томск, 2017.

Автореферат диссертационного сочинения Н.В. Гончаровой должен удовлетворить самого взыскательного читателя: написан он живо, увлекательно, А.В. Никитенко представлен здесь с самых разных сторон и позиций. Автор работы являет себя как человек знающий, увлеченный, хорошо литературоведчески образованный. Главная же притягательная сила исследования состоит в том, что Н.В. Гончарова достойно продолжает и концептуально, и аналитически традиции одной из лучших в XX и XXI вв. российских научных школ – томского литературоведения.

Следует всячески поддержать усилия диссертантки по изучению личной библиотеки литератора, поскольку обращение к кругу чтения любого человека, а тем более профессора-филолога дает возможность серьезного изучения его творческих импульсов и анализа его эстетических и этических воззрений. В автореферате обоснованы актуальность и новизна работы, обозначены методологические основания и цели исследования.

При анализе состава библиотеки диссертантка важное место отдает специфике историзма А.В. Никитенко. Книги российских и зарубежных авторов, как показано в работе, способствовали формированию весьма самобытного мировоззрения философа и критика. Интересны страницы работы, посвященные лингвистическим и риторическим идеям А.В. Никитенко. Показано, каким образом возникала и функционировала сложная гуманитарная парадигма его творчества.

Усматривая в А.В. Никитенко творческую личность, обращенную одновременно к разным областям гуманитарного знания и разным видам деятельности, диссертантка определяет, объясняет и прописывает в контексте эпохи своего рода единую концепцию видения литературы, свойственную литератору. Вполне доказательно анализ концепции А.В. Никитенко проводится в сопоставлении с творческими установками В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя.

Вместе с тем несомненным достоинством работы является ее обращенность к литературно-критическому наследию А.В. Никитенко в его диалоге с В.Г. Белинским. Хочется поддержать диссертантку, доказывающую новый взгляд на литературные взаимоотношения Белинского и Никитенко, которые традиционно толкуются в русле полемического противостояния. Автор работы убеждает нас, что отношения эти были не полемическими, а диалогическими. Несомненной научной новизной отмечены и размышления автора о профессиональной деятельности Никитенко-цензора. Впервые в рецензируемой работе цензорская деятельность А.В. Никитенко рассматривается в общем контексте его литературных убеждений.

Убедительны параграфы, в которых выявлены точки притяжения творческого наследия А.В. Никитенко и В.А. Жуковского, А.В. Никитенко и А.С. Пушкина, А.В. Никитенко и Н.В. Гоголя. Диссертантке удастся совместить анализ библиотечных книг, маргиналий, принадлежащих перу А.В. Никитенко, и трудов самого критика о писателях-современниках. Это соединение, казалось бы, трудно соединимых исследовательских объектов дает исключительно интересные результаты. Это и уточнения, связанные с историей публикаций известных литературных произведений, и частные оценки отдельных текстов и общей литературной концепции, созданной А.В. Никитенко, и внесение изменений в устоявшиеся трактовки тех или иных литературных явлений.

Стоит обратить внимание и на идею Н.В. Гончаровой о специфичном для Никитенко понимании движения русской словесности XIX века от Жуковского к Гоголю. Другой вопрос – насколько корректно выглядит сегодня эта «трехступенчатая траектория» (с. 21). И это уже вопрос не к А.В. Никитенко, а к Н.В. Гончаровой.

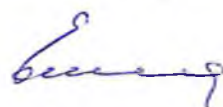
Таким образом, представленное в работе широкое понимание термина «библиотека» вполне оправдывает себя, дает возможность автору получить новые научные результаты, значимые для современного литературоведения.

Автореферат диссертации Н.В. Гончаровой на тему «Библиотека А.В. Никитенко как репрезентант его творческой и профессиональной деятельности» (специальность 10.01.01- русская литература) на соискание ученой степени кандидата филологических наук соответствует требованиям п. 9-11 действующего Положения о присуждении ученых степеней. Наталия Владимировна Гончарова заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Елина Елена Генриховна, доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, профессор, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского государственного национального исследовательского университета им. Н.Г. Чернышевского.

410012 Саратов, ул. Астраханская, 83, тел. 88452523176, elinaeg@info.sgu.ru, <http://www.sgu.ru>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации и их дальнейшей обработки не возражаю.

 Е.Г. Елина

14 июня 2017 года

