

ОТЗЫВ
научного консультанта
о работе Пушкаревой Ирины Алексеевны
над докторской диссертацией
«Дискурс городской газеты “Кузнецкий рабочий” (Новокузнецк)
конца XX – начала XXI века как отражение ценностной картины мира»
(Томск, 2016)

Увлеченность темой и целеустремленность И.А. Пушкаревой в полной мере проявились в процессе ее работы над докторской диссертацией.

Для соискателя характерны научная эрудиция, глубокое знание современных достижений в области теории дискурса, коммуникативной лингвистики, стилистики, медиалингвистики, владение современной методологией лингвистического исследования. Благодаря этому на основе анализа огромного эмпирического материала, представленного в городской газете «Кузнецкий рабочий» конца XX – начала XXI века, И.А. Пушкаревой удалось создать оригинальную концепцию изучения динамики ценностной картины мира, отраженной в дискурсе газеты как одного из ярких репрезентантов общих тенденций, характерных для регионального медиадискурса этого времени.

В диссертационной работе это нашло отражение в комплексном многоплановом исследовании языковых средств репрезентации ценностных категорий Правда/Истина и многоаспектном анализе 2500 медиатекстов на уровне динамики тем, идеологем, жанров, рубрик, особенностей словоупотребления.

На большом и разнообразном материале, включая новый, ранее не исследованный, с учетом контекста эпохи автор выявил и убедительно представил основные этапы эволюции дискурса газеты в семантико-стилистическом аспекте, установил и описал лингвистические и экстралингвистические факторы, определившие изменения в медиадискурсе издания на уровне надрегиональной и региональной составляющих аксиосферы.

Несомненные аналитические способности к значительным теоретическим обобщениям, опора на системно осмысленный разнообразный текстовый материал газеты «Кузнецкий рабочий» позволили И.А. Пушкаревой установить дискурсивно обусловленные закономерности в динамике ценностной картины мира, исследовать общие коммуникативные принципы организации региональных медиатекстов, разработать и эффективно применить авторскую методику аксиологического анализа медиасферы, включающую выделение ассоциативно-стилистических комплексов.

С новых позиций, на основе дискурсивно-стилистического подхода к массмедиа рассмотрены лингвистически и экстралингвистически обусловленные жанрово-стилистические трансформации медиатекстов, выявлены и описаны краеведческие доминанты и мемориально-краеведческая функция дискурса газеты.

Автора диссертационного исследования отличает стремление к строгой доказательности полученных результатов, тщательность и скрупулезность в анализе значительного по масштабам эмпирического материала.

Считаю, что работа И.А. Пушкаревой является самостоятельным законченным фундаментальным исследованием, вносящим вклад в разработку теории регионального медиадискурса, в дальнейшее развитие коммуникативной лингвистики и стилистики текста, медиалингвистики.

Диссертационное исследование И.А. Пушкаревой имеет теоретическую и практическую значимость и может быть представлено к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Научный консультант

заведующий кафедрой современного русского языка и стилистики

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Томский государственный педагогический университет»

(г. Томск, 634061, ул. Киевская 60, (3822) 52-17-54,

rector@tspu.edu.ru, www.tspu.edu.ru),

доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык),

профессор

Болотнова Нина Сергеевна

12.10.2016

