

О Т З Ы В

об автореферате диссертации Пушкаревой Ирины Алексеевны «Дискурс городской газеты «Кузнецкий рабочий (Новокузнецк) конца XX – начала XXI века как отражение ценностной картины мира», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертация Ирины Алексеевны Пушкаревой написана в русле коммуникативной стилистики текста, успешно разрабатывающейся в течение многих лет на кафедре современного русского языка и стилистики под руководством профессора Н.С. Болотновой. Диссертация посвящена изучению медиадискурса на материале одной из сибирских городских газет – «Кузнецкий рабочий», издающейся в Новокузнецке. Дискурс региональной газеты рассматривается как составная часть общего медиадискурса.

Диссертационная работа имеет **комплексный характер**. В ней органически сочетаются отдельные методы и приемы анализа различных дисциплин и направлений: аксиологической лингвистики, речеведения, лингвостилистики (семантико-стилистический и сопоставительно-стилистический анализ), функциональной стилистики текста, лингвоконцептологии, лингвокультурологии, краеведения, социолингвистики (проведен социолингвистический эксперимент), позволившие автору разработать эффективную, с нашей точки зрения, модель описания аксиологической специфики регионального медиадискурса и получить новые и интересные наблюдения и выводы. Несомненна **актуальность исследования** И. А. Пушкаревой. Она определяется необходимостью изучения медиадискурса, и особенно регионального, которому еще мало внимания уделяется лингвистами, в аспекте отражения в нем ценностной картины мира носителей языка, обусловленной процессами в жизни российского общества, которые окрашены изменениями в общественно-политической, социально-экономической, культурной и духовной сферах. Поэтому особую актуальность приобретает период конца XX – начала XXI в., связанный с перестройкой и постперестроичными веяниями. Таким образом, актуальность, а также и **новизну работы** составляют избранный объект и материал исследования (языковые репрезентации ценностной картины мира в региональном медиадискурсе), хронологические рамки изучения объекта (1980 – 2014 гг.), реализованный комплексный дискурсивно-стилистический подход к анализу материала, разработанная автором модель описания аксиосферы регионального медиадискурса. Новизну работы составляют новые понятия: *мемориально-краеведческая функция регионального медиадискурса, коммуникативные принципы регионального медиадискурса, краеведческое фокусирование* и др. (с. 9–10 автореферата).

Не случаен выбор для изучения аксиологической составляющей регионального медиадискурса источника материала – новокузнецкой газеты «Кузнецкий рабочий». С социально-экономической, исторической, этнографической, культурной и лингвистической точек зрения, это старейшая городская газета Новокузнецка (издается с 1930 г.), крупного металлургического центра Сибири, о котором В. Маяковский писал как о будущем «городе-саде», – центра, где в содружестве с русскими живут и представители других народностей (например, шорцы), отмеченного таким знаменательным историко-культурным событием, как пребывание в нем Ф. М. Достоевского; кроме того, газета, как пишет соискательница, «образец качественной прессы СССР и России» (с. 10 автореферата). Эти характерные черты выделены автором по заголовкам публикаций в качестве основных тем – «Новокузнецк металлургический», «Судьба шорского народа», «Ф. М. Достоевский в Кузнецке» – в границах объемной гипертемы «образ города».

В диссертации представлена довольно внушительная **методологическая и теоретическая база**. Комплексный характер работы определяет и разработанную автором комплексную методику анализа материала, синтезирующую различные виды анализа, применяемые в разных лингвистических дисциплинах (стр. 8–9). Собран и проанализирован большой фактический материал – 2500 текстов газеты за указанный выше период. Все это обуславливает **достоверность** принимаемых автором положений, наблюдений и сделанных автором выводов.

Логична структура диссертации И. А. Пушкаревой. В первой главе раскрываются аксиологическая специфика городской газеты как объекта изучения в коммуникативной стилистике текста. С опорой на работы по лингвистике, философии, социологии, логике осмысляются междисциплинарные понятия, являющиеся базовыми для аксиологического подхода к изучению медиадискурса, такие, как *ценность, оценка, ценностная картина мира*; отмечается этнокультурная и социокультурная специфика концептов, актуализирующихся в текстах СМИ, характеризуется ассоциативно-стилистический комплекс как единица анализа аксиологической специфики медиадискурса, освещаются и другие частные вопросы, связанные с изучением дискурса газеты как отражения ценностной картины мира; рассматривается место городской газеты «Кузнецкий рабочий» в региональном коммуникативном пространстве и т.д. Глава насыщена разнообразной информацией, связанной с теоретическими аспектами поставленной в диссертации проблемы. В трех последующих главах, каждая меньшего объема по сравнению с первой главой, представлен семантико-стилистический анализ воплощения ценностных категорий *Правда / Истина* в газетном дискурсе. Положительно то, что И. А. Пушкарева рассматривает эти категории в динамике, которая наглядно представлена графиком на стр. 22.

Нет смысла анализировать результаты исследования, отраженные в основных главах диссертации, поскольку это заняло бы большое пространство текста отзыва. Скажу только, что поставленные диссертанткой задачи успешно решены, получены интересные, новые, важные для науки выводы.

Теоретическая значимость исследования И.А.Пушкаревой состоит в обосновании теоретических основ изучения дискурса городской газеты как разновидности регионального медиадискурса в рамках функциональной стилистики и коммуникативной стилистики текста; в разработке соответствующего понятийно-терминологического аппарата и методики анализа и описания дискурса газеты «Кузнецкий рабочий», а также в тех результатах о динамике ценностной картины мира за довольно большой промежуток времени, которые получены в работе. Исследование вносит существенный вклад в теорию и практику исследований в сфере коммуникативной стилистики текста и других разделов лингвостилистики (системной, сопоставительной и т.д.). **Практическая ценность работы** – в возможности применения разработанных автором теоретических положений, комплексной методики анализа, а также результатов в других подобных работах. Результаты исследования могут найти применение в разработке вузовских курсов и спецкурсов по соответствующим лингвистическим дисциплинам, а также в дисциплинах по краеведению, журналистике и др.

Теоретические положения диссертации И. А. Пушкаревой, результаты исследования получили серьезную **апробацию** в докладах на различных конференциях, в многочисленных публикациях. Тот факт, что все работы И. А. Пушкаревой опубликованы без соавторов, – свидетельство того, что диссертация написана лично автором, все ее положения и выводы принадлежат автору, который вносит **личный вклад** в разработку изучаемой проблемы.

Судя по автореферату, работа написана хорошим литературным языком, четкая по содержанию, в достаточно полной мере представлен анализируемый материал. Я с большим интересом прочитала автореферат, получила для себя много ценной и новой для меня информации.

Все сказанное позволяет мне сделать вывод о том, что диссертация Ирины Алексеевны Пушкаревой «Дискурс городской газеты «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) конца XX – начала XXI века как отражение ценностной картины мира» представляет собой оригинальное, завершённое исследование по актуальной теме, открывающее перспективы нового направления в рамках коммуникативной стилистики текста, связанное с изучением регионального дискурса как составной части общего медиадискурса.

По своему содержанию диссертация вполне соответствует требованиям, п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утверждённого правительством РФ (постановление № 842 от 24 сентября 2013 года), а её автор, Ирина Алексеевна Пушкарёва, заслуживает присуждения ей учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

03 июня 2017 г.

Доктор филологических наук (специальность 10.02.01 – русский язык),
профессор,
профессор кафедры общего и русского языкознания
Гуманитарного института Федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего
профессионального образования «Новосибирский национальный
исследовательский государственный университет» (НГУ),
заслуженный деятель науки РФ

Лукьянова Нина Александровна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Контактная информация:

630090, г. Новосибирск, ул. Пирогова, 2, тел. 363-42-30

E-mail: Lukjanova@bk.ru

