

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Пушкаревой Ирины Алексеевны

**«ДИСКУРС ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЫ «КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ»
(НОВОКУЗНЕЦК) КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА
КАК ОТРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА»,**

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертационное исследование И.А. Пушкаревой выполнено в русле коммуникативной стилистики текста и подтверждает перспективность взаимодействия подходов функциональной стилистики, дискурс-анализа и аксиологической лингвистики. Автор опирается на семантико-стилистический анализ как основной в стилистическом анализе текста.

Представляется актуальным обращение к региональному медиадискурсу, в частности к материалам городской газеты Новокузнецка «Кузнецкий рабочий». Эмпирическая база исследования, сформированная на основе текстов 1980–2014 гг., позволила выявить закономерности отражения ценностной картины мира в дискурсе городской газеты конца XX – начала XXI века.

Во вводной части автореферата охарактеризованы актуальность, объект, предмет, цель и задачи исследования, научная гипотеза, материал, методологическая и теоретическая основа исследования, его научная новизна, теоретическая и практическая значимость, представлены положения, выносимые на защиту, сведения об апробации материалов диссертационной работы и структуре работы.

Порядок следования глав представляется логичным: автор диссертации начинает с характеристики аксиологической специфики городской газеты, затем представляет результаты семантико-стилистического анализа ценностных категорий Правда и Истина, рассматривает особенности репрезентации гипертемы города в городской газете «Кузнецкий рабочий» и особенности дискурсивно-стилистического воплощения краеведческих доминант.

Судя по автореферату, характеристика аксиологической специфики городской газеты носит комплексный характер: учитывает междисциплинарный статус понятия «ценность», опирается не только на подходы современной функциональной стилистики к языку СМИ, но и на работы по журналистике, социологии, краеведению. Место городской газеты в региональном коммуникативном пространстве позволяет определить понятие мемориально-краеведческой функции, с которой связаны коммуникативные принципы регионального издания.

В автореферате дано обоснование выбора ценностных категорий Правды и Истины как основы для характеристики надрегиональной составляющей аксиосферы СМИ и изложены выводы о динамике семантико-стилистического воплощения данных ценностей в городской газете 1980–2013 гг. Возникает вопрос о других ценностях, значимых в надрегиональной составляющей аксиосферы СМИ.

Анализ семантико-стилистического воплощения гипертемы города основан на характеристике соответствующих рубрик городской газеты, жанра городского дневника и дискурсивно-стилистического воплощения идеологемы

«город-сад». Автор утверждает, что в рамках рубрик «Городской репортаж» и «Городской дневник» формируется жанр городского дневника. На чём основана стилистическая дифференциация материалов постоянной рубрики «Городской дневник» и одноимённого жанра?

Представляет интерес характеристика краеведческих доминант в контексте размышлений о специфике региональной составляющей аксиосферы местного издания. Предпринятый анализ тем «Новокузнецк металлургический», «Ф.М. Достоевский в Кузнецке» и «Судьба шорского народа» позволил выявить несколько направлений ценностного осмысления темы малой родины в дискурсе городской газеты «Кузнецкий рабочий». Опора на хронологический принцип в анализе материала сделала возможным определение динамики региональной составляющей ценностной картины мира.

По содержанию автореферата докторской диссертации, свидетельствующему об актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости диссертационного исследования, приходим к заключению, что научно-квалификационная работа «Дискурс городской газеты «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) конца XX – начала XXI века как отражение ценностной картины мира» соответствует требованиям, изложенным в пункте 9 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней», и ее автор, Пушкарева Ирина Алексеевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Санкт-Петербург, 27 апреля 2017 г.

Васильева Виктория Владимировна,
доцент, кандидат филологических наук
по специальности 10.02.01 – Русский язык,
доцент кафедры речевой коммуникации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет»
199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. д.7-9
Тел: +7 (812) 328-20-00
e-mail: spbu@spbu.ru
web: www.spbu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Личную подпись

ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ



Краснова Е.П.
27.04.2017

Васильева

В.В. Васильева