

**Сведения о ведущей организации**

по диссертации Долгих Марии Николаевны

«Дизайн в культуре сетевого общества: интерактивная природа и виртуальная жизнь» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры на соискание учёной степени кандидата философских наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тувинский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ТувГУ
Место нахождения	Республика Тыва, г. Кызыл., ул. Ленина, д.36
Почтовый индекс, адрес организации	667000, г. Кызыл., ул. Ленина, д.36
Телефон (при наличии)	Тел.: (39422) 3-84-52; Факс (39422) 2-19-69
Адрес электронной почты (при наличии)	tgu@tuvsu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	www.tuvsu.ru

**Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1.	Khomushku, O.M. Shamanism as a Worldview Basis of Ethnocultural Traditions of the Peoples of the Sayan-Altai in Present-Day Society (Шаманизм как мировоззренческая основа этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая в современном обществе) / O.M. Khomushku// Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social science. – 2010. – №3 (1). – 94-100.
2.	Хомушку, О.М. Роль культурных традиций в системе духовного и физического воспитания личности у народов Саяно-Алтая/ О. Хомушку, З. Кыргыз, А. Хомушку // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 11. – С. 131-135.
3.	Хомушку О.М. Религиозные традиции народов Саяно-Алтая как факторы формирования этноэкологической культуры//Мир науки, культуры образования. – Горно-Алтайск. – 2013. – № 6. – С. 489-492.
4.	Abaev, N.V. Geopolitical and Ethnocultural Aspects of Russian Border Area Regional Security under the Circumstances of Socio-Cultural Transit of Eurasian Civilization (Геополитические и этнокультурные аспекты региональной безопасности)

	российского приграничья в условиях социокультурного транзита евразийско цивилизации) / N.V. Abaev// Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social science. – 2013. – №6 (5). – 724-734.
5.	Сузукей, В. Ю. О специфике музыкального языка инструментального искусства тувинцев / В.Ю. Сузукей /// Журнал «Урало-алтайские исследования» № 2 (3). М., 2011. – С. 89-99.
6.	Сузукей, В. Ю. Традиционная методика обучения музыкантов (на примере тувинской культуры) / В. Ю. Сузукей // Сибирский педагогический журнал. – 2011. - № 11. – С. 265-270.
7.	Сузукей, В. Ю. Таинственные звуки. Тувинская музыкальная культура // Российский исторический журнал «Родина». № 7, 2014. С. 77.
8.	Сузукей, В. Ю. Проблема теоретического и практического изучения и преподавания традиционной музыки / В. Ю. Сузукей // Сибирский педагогический журнал. – 2012. - № 1. – С. 233-239.
9.	Карелина, Е.К. В пространстве мифа: рождение детского этнобалета в Туве / Е. Карелина, И. Ондар // Музыкальная жизнь. – 2012. – № 4. – С. 85–87.
10.	Карелина, Е.К. Музыкальное лето в Туве: по страницам дневника фестиваля / Е. Баркова, Е. Карелина // Музыкальная жизнь. – 2011. – № 7–8. – С. 33–37.
11.	Kuzhuget, A.K. Folk Culture as a National Idea of the Tyva Republic (Народная культура как национальная идея Республики Тыва) / А.К. Kuzhuget// Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social science. – 2013. – №6 (5). – P. 720-723.
12.	Kyrgys, Z.K. Culture of Tuva and its Investigators (S.I. Vainshtein) (Культура Тувы и ее исследователи (С.И. Вайнштейн)) / Z.K. Kyrgys// Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social science. – 2010. – №3 (1). – P. 110-115.
13.	Кыргыз, З.К. Развитие национальной формы культуры в ТНР / З. Кыргыз // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 1. – С. 195-199.

Верно

Ректор ТуВГУ, д.филол.н.



О.М. Хомушку

05.02.2015 г.