

## Отзыв

научного руководителя на аспирантку Долгих Марию Николаевну

В 2011 г. Долгих М.Н. окончила Томский государственный университет по специальности «дизайн» и поступила в очную аспирантуру кафедры теории и истории культуры ТГУ. За годы обучения в аспирантуре Долгих М.Н. проявила себя как талантливый, квалифицированный и ответственный исследователь, открытый для непрерывного профессионального и личностного роста. Она успешно сочетает научно-исследовательскую деятельность с образовательной и творческой деятельностью. За последние три года ею опубликовано 8 научных статей, в том числе 3 научные статьи в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, входящих в перечень ВАК. Долгих М.Н. приняла участие в 5 научных конференциях международного, российского и регионального уровней. Наряду с обучением в очной аспирантуре кафедры теории и истории культуры, Долгих М.Н. занимается активной творческой деятельностью, принимает активное участие в выставках, являясь участницей более 30 выставок разного уровня: от городских до международных (11 международных биеналле графического дизайна «Золотая пчела», г. Москва, 2014г; Всероссийская выставка-конкурс портрета и автопортрета, г. Томск, 2012, диплом лауреата; Всероссийская художественная выставка «Пастель России», г. Омск, 2011, диплом; и др). По результатам участия в выставках Долгих М.Н. была принята в Союз художников России в 2011г. Она успешно участвует в выставках и как преподаватель; по результатам участия работ студентов, выполненных под ее руководством, в разного уровня конкурсах и биеналле студентами получены дипломы лауреатов. По результатам выставки-конкурса в рамках «Дней дизайна в Томске», проведенной Союзом дизайнеров России, Долгих М.Н. стала победителем в номинации «Успешная преподавательская деятельность в подготовке дизайнеров» и была принята в Союз дизайнеров России (2013).

Долгих М.Н. постоянно стремится к совершенствованию повышению своего профессионального роста, участвует в работе семинаров, курсов повышения квалификации (среди них: обучение по программе «Иллюстрация» в Британской высшей школе дизайна, 2012; участие в работе секции фестиваля «Зд и медиа», Новосибирск, 2013; и др).

Деятельность Долгих М.Н. отмечена благодарностью Томского государственного университета (2012 г) дипломами за лучшие доклады на конференциях молодых ученых.

Диссертационное исследование Долгих М.Н. посвящено проблеме функционирования дизайна в культуре сетевого общества, интерес к которой обусловлен высокой профессиональной подготовкой аспирантки. Проблематика диссертации актуальна как теоретически, и практически. Теоретическая актуальность детерминирована необходимостью философского осмысления развития феномена дизайна в сетевом обществе. Практическая актуальность определяется спецификой современного сетевого общества, в котором под влиянием технологий эволюционируют многие феномены культуры, в том числе дизайн. Анализируя сложившуюся ситуацию изучения дизайна в современном обществе, Долгих М.Н. подчеркивает ориентацию научных исследований в основном на эмпирический уровень, в связи с чем автор ставит вопрос о необходимости философского осмысления дизайна в условиях экспансии информационных и сетевых технологий. На основе анализа богатейшего эмпирического и теоретического материала, верного выбора методологии автору удалось представить собственную концепцию целостного понимания функционирования дизайна в культуре сетевого общества, в связи с чем Долгих М.Н. заслуживает присуждения искомой

степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01-теория и история культуры (по философским наукам).

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», Ленина пр., 36, г. Томск, 634050, [www.tsu.ru](http://www.tsu.ru), кафедра теории и истории культуры, тел 529-606, [iik\\_konf@mail.ru](mailto:iik_konf@mail.ru).

Зав. кафедрой теории и истории культуры  
Томского государственного университета,  
Доктор философских наук, профессор



Коробейникова Лариса Александровна  
05.09.2014г

