

ОТЗЫВ на автореферат диссертации ДОЛГИХ МАРИИ НИКОЛАЕВНЫ
«Дизайн в культуре сетевого общества:
интерактивная природа и виртуальная жизнь»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата философских наук
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Диссертация Марии Николаевны Долгих посвящена исследованию одного из самых ярких феноменов настоящего времени – феномену дизайна. Изменения в социальных и культурных процессах, связанные с переходом от индустриального общества к сетевому, сопряжены с информатизацией, компьютеризацией, стремительным распространением интернета. Увеличение объема информации, возрастание темпа ее обновления, детерминировали поворот в сторону визуального способа трансляции информации. Доминирование визуализации в области коммуникации определяет насыщение коммуникативного пространства образами, радикальные изменения роли дизайна и содержания деятельности дизайнера. Промышленный дизайн как проектирование промышленных изделий массового производства был потеснен графическим дизайном, направленным на работу с информацией и созданием визуальных сообщений посредством вербальных и невербальных языковых систем, а также медиадизайном, работающим с интерактивным пространством в цифровой среде.

От конструирования предметов промышленного производства – к конструированию виртуальной реальности, влиянию на физическую реальность и сферу ценностей и смыслов – такова логика развития дизайна. В связи с изменением роли дизайна, увеличением его значения в культуре и обществе, очевидна необходимость не только изучения отдельных проблем дизайна в прикладных науках, но и осмысления феномена дизайна в философском контексте. В связи с вышеизложенным, актуальность проведенного М.Н. Долгих исследования не вызывает сомнения.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что результаты исследования расширяют предметное поле философии культуры: обогащены теоретические представления о роли дизайна в конструировании современной онтологии. Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что они могут быть включены в учебные программы подготовки дизайнеров, культурологов.

Диссертационную работу характеризует четкость в определении и обосновании выбора цели, выделении объекта, предмета, задач исследования. Следует отметить логичность и последовательность излагаемого материала, соответствие полученных выводов поставленным целям и задачам. Опубликованный список печатных работ соответствует материалам диссертационной работы. Автореферат также включает представления о степени достоверности и апробации результатов.

Актуальность проблемы, высокий научный уровень работы, новизна, теоретическая и практическая значимость результатов исследования дают основания считать, что диссертационное исследование Марии Николаевны Долгих, изложенное в автореферате, соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ, а ее автор Мария Николаевна Долгих заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Кандидат философских наук,
Доцент кафедры технологии и предпринимательства
ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет» (ТГПУ)
Бодрова Альфира Шайфулловна
Адрес: г. Томск, ул. Нахимова 136-кв.28
Телефон: 89234031008
E-mail: Alfira65@mail.ru



Подпись удостоверяю
ученый секретарь
Ученого совета ТГПУ

Н.И.Медюха

02.04.2015

Бодрова А.Ш