

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
**Ван Хуа «Вербальный соматический код в русских пословице,
лирической песне и частушке»,**
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык
(Томск, 2019).

Актуальность работы определяется её принадлежностью к когнитивно-коммуникативной парадигме современной науки, вписанностью в контекст дискурсивных исследований, в соответствии с которыми семантика и частотность языковых единиц интерпретируются исходя из условий их функционирования.

Диссертация выполнена на материале фольклорных текстов, что определяет её значимость для таких сфер науки, как лингвокультурология и лингвофольклористика, при этом выбор предмета исследования и применение комплексной методики анализа обеспечивают **новизну** работы, позволяя определить особый ракурс для изучения традиционного материала и получить новые результаты. Важную роль в этом играет сравнительно-сопоставительный анализ текстов разных жанров и методика интерпретации с опорой на приём дедукции, при котором конкретный текст рассматривается на основе знания жанрового канона. Теоретический анализ дополняется количественными данными.

Положения, выносимые на защиту, представляются доказанными и обоснованными. Через анализ конкретного фактического материала автору удаётся продемонстрировать влияние дискурсивных факторов (в частности, жанра) на особенности фольклорного текста. В диссертации в полной мере отражается стремление не только описывать факты языка, но и находить им объяснение (принцип экспланаторности современной науки по Е.С. Кубряковой).

В работе выявлены высокочастотные, среднечастотные и низкочастотные соматизмы, определена специфика их функционирования в отдельных жанрах фольклора. При этом особое внимание уделено взаимодействию поверхностной и глубинной семантики анализируемых единиц, что, с нашей точки зрения, является одной из сильных сторон работы. Отметим, что в перспективе было бы интересно сопоставить частотность реализации глубинной и поверхностной семантики конкретных единиц в рамках выбранных жанров. Теоретически значимым является вывод о том, что при использовании соматизмов в пословице «ценностная интерпретация частей тела человека реализуется непосредственно в глубинном значении», а при их употреблении в частушке и лирической песне семантика «модифицируется в соответствии с жанровыми целями» (положение 2, с.7). Ценными представляются и отдельные авторские наблюдения, частности, о взаимодействии разных соматизмов в рамках одного текста (раздел 2.5).

Значительный объём материала (более 2000 фольклорных текстов), опора на обширный круг теоретических источников, корректное использование

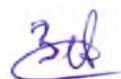
выбранных методик лингвистического анализа обеспечивают **достоверность** работы. Доказываемые автором теоретические положения последовательно развёртываются в тексте автореферата и подтверждаются конкретными языковыми фактами. Исследование прошло необходимую апробацию в ходе докладов на научных конференциях и публикации статей.

В ходе знакомства с авторефератом возник вопрос: есть ли в проанализированном материале элементы соматического кода русской культуры, которые представляются необычными для автора работы как носителя иной культурной традиции, или среди глубинных смыслов преобладают универсальные, совпадающие в разных культурах?

Всё сказанное позволяет заключить, что диссертационное исследование Ван Хуа на тему «Вербальный соматический код в русских пословице, лирической песне и частушке», представленное к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание учёной степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Ван Хуа, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

18.11.2019

Кандидат филологических наук (специальность 10.02.01 – Русский язык), старший научный сотрудник Лаборатории общей и сибирской лексикографии федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»



Земичева Светлана Сергеевна

Контактные данные:

634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, (3822) 529-852, rector@tsu.ru, <http://www.tsu.ru>.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись С.С. Земичевой удостоверяю

Ученый секретарь Ученого совета ТГУ



Н. А. Сазонтова