

**Отзыв**  
**об автореферате диссертации Ван Хуа**  
**«ВЕРБАЛЬНЫЙ СОМАТИЧЕСКИЙ КОД В РУССКИХ ПОСЛОВИЦЕ,**  
**ЛИРИЧЕСКОЙ ПЕСНЕ И ЧАСТУШКЕ»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук**  
**по специальности 10.02.01. – Русский язык**

Автореферат диссертации Ван Хуа обобщает результаты исследования, представляющего решение актуальных вопросов как в области лингвокультурологии, так и в сфере лингвофольклористики. В фокусе внимания автора оказывается анализ национального культурного кода, проблема выявления и интерпретации которого является важнейшей ступенью исследования национальной культурной идентичности.

**Актуальность** данной работы также определяется обращением к лексико-символическому уровню реализации фольклорных жанров – принципиально различных по своим функциям и целям: пословицы, лирической песни, частушки. Автор исследует функционирование соматизмов в этих жанрах, выявляя специфику их существования в традиционной фольклорной картине мира.

Как можно судить по автореферату, автору удалось решить ряд задач, связанных с исследованием различных особенностей бытования русских соматизмов в фольклорном дискурсе. Так, автор наглядно показывает, что соматизмы по-разному выполняют свою кодовую функцию в связи с жанровой спецификой, определяющей состав, частотность, кодовое содержание и принципы текстового использования данных единиц.

**Новизна** данного исследования заключается в выявлении дискурсивно-жанровой специфики представления вербального соматического кода русской национальной культуры, реализованного при помощи соматизмов, в русских пословицах, лирических песнях и частушках.

Данная работа несет имеет высокую **теоретическую значимость**, внося серьезный вклад в развитие теории фольклорного жанроведения, лингвофольклористики и лингвокультурологии. **Практическая значимость** данной работы определяется возможностью использовать результаты исследования в научно-педагогической деятельности при разработке и чтении курсов для бакалавров, магистров и аспирантов гуманитарного профиля.

В исследовательской части работы проведен подробный анализ глубинной и поверхностной семантики соматизмов в текстах фольклора, ее различное проявление в зависимости от специфики жанра, сложность взаимодействия символического и диктумного содержания в конкретных текстах.

Отмечается различное текстовая реализация соматического кода в представленных жанрах. Прослеживается специфика использования парных соматизмов в различных жанрах. Анализируется частота и функции использования диминутивных форм соматизмов.

Хотелось бы задать автору ряд следующих вопросов:

1. В современном мире фольклорный дискурс претерпевает влияние многих других дискурсов, что не может не отразиться на фольклорных текстах, создаваемых в последние десятилетия. В частности, создается множество современных частушек, тесно связанных с нынешней действительностью. Можно ли выявить изменение использования соматизмов в новых текстах по сравнению с традиционными? Или принципиальных отличий функционирования нет?

2. Примеры соматизма «голова» в приведенных пословицах принципиально различно представляют глубинное значение: часть из них транслирует представление об интеллекте, уме человека (*Хлеб – всему голова*), другая часть, напротив, связывает данный соматизм с пустотой, сосудом без наполнения (*Голова с пивной котел, а мозгу с ложечку*). С чем это связано? От чего зависит ценностное глубинное содержание соматизма в жанре пословицы?

Таким образом, как можно судить по автореферату, диссертация Ван Хуа «Вербальный соматический код в русских пословице, лирической песне и частушке», представленная по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор Ван, Хуа, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

18.11.2019

Кандидат филологических наук (10.02.01 – Русский язык),  
специалист по кадрам Кемеровской  
городской клинической больницы № 11

Перевалова Дарья Алексеевна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Сведения об организации:

650014, Кемерово, ул. Вахрушева, 4А, Государственное автономное учреждение здравоохранения Кемеровской области «Кемеровская городская клиническая больница № 11», muz-bol11@mail.ru, 8 (3842) 64 73 68, <http://kemgkb11.ru/>

Подпись Переваловой Д.А. заверяю.....

