

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Ван Хуа
«Вербальный соматический код в русских пословице, лирической песне
и частушке»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертация Ван Хуа посвящена анализу специфики вербальной реализации соматического кода русской национальной культуры в пословице, частушке и лирической песне как жанрах русского фольклора.

Актуальность и новизна данной работы не вызывают сомнения. Соматическая лексика, принадлежащая к древнейшему пласту лексического состава в любом языке, всегда являлась объектом пристального внимания лингвистов, однако жанровая специфика функционирования соматизмов в русских пословицах, лирических песнях и частушках еще не исследовалась.

Судя по автореферату, диссертационное исследование добротное обосновано с теоретической стороны. Автор характеризует положение вербального соматического кода в системе кодов культуры, анализирует соматический код русской национальной культуры, уделяет большое внимание специфике фольклорного дискурса и его отдельных жанров – пословицы, лирической песни и частушки, делая ссылки на внушительный корпус публикаций отечественных и зарубежных ученых.

Стоит подчеркнуть, что автором проанализирован значительный фактический материал (1220 пословиц, 410 лирических песен и 564 частушки с соматизмами), что обеспечивает достоверность результатов исследования.

В диссертации заявлены актуальные исследовательские задачи. Используемые в работе методы и методики позволили автору последовательно и грамотно их решить, сделать выводы исследования весомыми, глубоко аргументированными, плодотворными. В результате проведенного исследования автору удалось выявить особенности реализации соматического кода в русских пословице, лирической песне и частушке.

Диссертация прошла надёжную апробацию в виде выступлений на конференциях различного ранга, а также в 9 публикациях, включая 4 статьи в изданиях из списка, рекомендованного ВАК.

На основании сказанного можно утверждать, что диссертационное исследование Ван Хуа вносит определенный вклад в разработку проблем лингвокультурологии и лингвофольклористики, исходя из чего теоретическая значимость данной диссертации не вызывает сомнений; а возможность широкого использования результатов исследования в практике преподавания лингвистических дисциплин убеждает нас в практической ценности работы, выполненной соискателем.

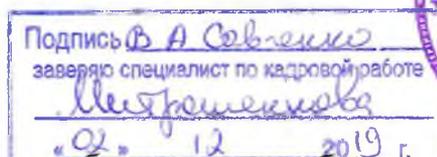
Полагаю, что диссертационное исследование Ван Хуа на тему «Вербальный соматический код в русских пословице, лирической песне и частушке», представленное к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Ван Хуа, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата наук по указанной специальности.

02.12.2019

Кандидат филологических наук (10.02.01 – Русский язык,
10.02.19 – Теория языка),
доцент кафедры романо-германской филологии
Курского государственного университета

Савин

Вероника Альбертовна Савченко



Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет», 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33; (4712)51-27-98; rgf@kursksu.ru; <https://kursksu.ru>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.