

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ван Хуа
«Вербальный соматический код в русских пословице, лирической песне и
частушке», представленной
на соискание ученой степени кандидата филологических наук.
Специальность 10.02.01 – Русский язык

Диссертационное исследование Ван Хуа органично вплетено в ряд научных работ, нацеленных на уточнение специфики научного объекта, входящего в область исследований по специальности 10.02.01 – Русский язык. Актуальность рецензируемого исследования обусловлена необходимостью уточнения концептуальных положений теории современного русского языка с позиции культурного кода. Ценным представляется обращение к соматическому коду культуры – одному из дописьменных культурных кодов. Учитывая это, можно сказать, что обращение к подобному материалу исследования позволило получить наиболее четкие представления о процессе вербального кодирования значимой информации в русской лингвокультуре.

Новизну проведённого исследования в значительной мере определяет установление дискурсивно-жанровых особенностей вербальной репрезентации соматического кода в русской национальной культуре. Значимым представляется идентификация и подробное описание принципов корреляции глубинной и поверхностной семантики соматизмов. В работе результативно задействованы современные принципы изучения языкового материала: интегральность, антропоцентричность, текстоцентричность, коммуникативность и функциональность.

Теоретическая значимость рецензируемой работы Ван Хуа заключается в дополнении положений теории русского языка, касающихся специфики вербализации дописьменных кодов русской культуры в фольклорном дискурсе. Данная работа также может рассматриваться как обобщающий научный труд, позволивший упорядочить имеющиеся научные результаты и заполнить некоторые

лакуны в методологии исследований жанровых особенностей фольклорного дискурса.

Практическая значимость работы видится в возможности применения полученных теоретико-практических данных в практике преподавания русского языка как иностранного.

Положения, выносимые на защиту, логичны и последовательно доказаны. Выводы, к которым приходит Ван Хуа, непротиворечивы, убедительны, четко и последовательно развивают указанные актуальные концепции русского языкознания.

Достоверность полученных результатов определяется обширной концептуальной базой исследования, корректностью поставленных задач, использованием методов, которые точно учитывают специфику материала исследования. Достоверность полученных результатов обусловлена и репрезентативностью выборки, включившей 1220 пословиц, 410 лирических песен и 564 частушек с соматизмами.

Полученные результаты нашли отражение в **9 публикациях**, 4 из которых - публикации в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Это свидетельствует о том, что полученные теоретико-практические результаты прошли требуемую апробацию, актуальны и имеют теоретическую и практическую значимость. В автореферате четко и последовательно отражены основные положения диссертации, позволяя судить о проработанности поставленных задач и корректности подобранных методов исследования.

В ходе знакомства с авторефератом возник **вопрос** уточняющего характера. Как соотносятся термины «культурный код», «жанровый код» и «фольклорный код» друг с другом? Сформулированный вопрос уточняющий и не влияет на общую положительную оценку диссертационного исследования Ван Хуа.

Автореферат позволяет заключить, что диссертационное исследование Ван Хуа «Вербальный соматический код в русских пословице, лирической песне и

частушке», представленное к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней. Автор рецензируемого исследования, Ван Хуа, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Каменева Вероника Александровна

доктор филологических наук (10.02.19 — Теория языка), профессор,

профессор кафедры романо-германской филологии

Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет»

28 октября 2019 г



Kfo

Подпись

Подпись Каменевої В. А. заверяю

Подпись

зав. канцелярией
В. В. Журицкова

Журицкова

Сведения об организации:

650000, г. Кемерово, ул. Красная, 6; (3842) 58-38-85; rector@kemsu.ru;
www.kemsu.ru



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

11 ноября 2019 г.

В.А. Каменева