

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Алёхиной Нины Михайловны
«Французский символизм в художественной и критической рецепции И.Ф. Анненского» по
специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени кандидата
филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Стрельникова Анна Борисовна
Гражданство	гражданка Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра специальности / специальностей и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	кандидат филологических наук 10.01.01 – русская литература
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	634050, г. Томск, пр. Ленина, 30, +7(3822) 42-63-49, http://www.tpu.ru/ , tpu@tpu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория и т.п.)	кафедра иностранных языков Института природных ресурсов
Должность	доцент
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Стрельникова А.Б. Ф. Сологуб – мастер поэтических переводов из П. Верлена (на примере стихотворения «C'est l'extase langoureuse...»). Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2010. № 1–2. С. 208–211.
2.	Стрельникова А.Б. Проявление творческого сознания Ф. Сологуба-переводчика на этапе чтения, помет и отбора стихотворений // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2010. № 1–2. С. 204–208.
3.	Стрельникова А.Б. Ф. Сологуб – переводчик поэзии П. Верлена: монография. Томск: Изд-во Том. политех. ун-та, 2010. 179 с.
4.	Стрельникова А.Б. Отражение национальной ментальности Ф. Сологуба в переводах поэзии П. Верлена // Молодой ученый. 2011. № 11–1. С. 200–204.
5.	Стрельникова А.Б. Изменение переводческих принципов Ф. Сологуба – интерпретатора лирики П. Верлена // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2011. № 1. С. 151–154.
6.	Стрельникова А.Б. Книга переводов как художественное целое (на материале переводов Ф. Сологубом лирики П. Верлена) // Вестник томского государственного университета. 2011. № 346. С. 40–44.
7.	Стрельникова А.Б. Чтение и отбор текстов как начальный этап творческого освоения оригинала Ф. Сологубом-переводчиком // Молодой ученый. 2011. № 9. С. 127–130.
8.	Стрельникова А.Б. О неопубликованных переводах Ф. Сологуба из Ш. Бодлера // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2012. № 7–1. (18). С. 192–195.
9.	Стрельникова А.Б. Символистская поэзия Франции и творчество М. Метерлинка как предмет интереса Ф. Сологуба // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 6–2 (24). С. 185–188.

10.	Стрельникова А.Б. Из неизданных переводов Ф. Сологуба: «Маленькие поэмы в прозе» Ш. Бодлера // Вестник томского государственного университета. Филология. 2013. № 1 (21). С. 98–104.
11.	Стрельникова А.Б. В поисках оригинальной стихотворной формы: поэтические переводы Федора Сологуба // Русская литература. 2014. № 3. С. 129–135.
12.	Стрельникова А.Б. «Чужое» слово в пьесе «Дар мудрых пчел» Ф. Сологуба // Вестник томского государственного университета. 2014. № 379. С. 36–39.

Официальный оппонент



А.Б. Стрельникова

Верно

Учёный секретарь Учёного совета
ФГАОУ ВО НИ ТПУ




О.А. Ананьева

21.10.2014 г.