

Сведения о ведущей организации
по диссертации Алёхиной Нины Михайловны

«Французский символизм в художественной и критической рецепции И.Ф. Анненского» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	КемГУ
Место нахождения	г. Кемерово
Почтовый индекс, адрес организации	Россия, 650043, г. Кемерово, ул. Красная, 6
Телефон (при наличии)	+7 (3842) 58-39-12
Адрес электронной почты (при наличии)	rector@kemsu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	http://www.kemsu.ru/Page/Main
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Налегач Н.В. Поэтический диалог И. Чиннова с И. Анненским (к постановке проблемы) / Н.В. Налегач. – Сибирский филологический журнал. – 2009. – № 2. – С. 77-83.
2.	Налегач Н.В. Поэтический диалог А. Штейгера с И. Анненским в итоговой книге «2х2=4. Стихи 1926-1939» / Н.В. Налегач. – Вестник Новгородского государственного университета. Серия: Филология. – 2010. – № 56. – С. 48 – 52.
3.	Налегач Н.В. Мотив «опустошенного» слова в лирике И. Анненского и его развитие в поэзии постсимволизма / Н.В. Налегач. – Известия Уральского федерального университета. – Серия 2: Гуманитарные науки. – 2011. – Т. 87. – С. 104-111.
4.	Налегач Н.В. Традиции И. Анненского в итоговой книге стихов Г. Иванова «Посмертный дневник» / Н.В. Налегач. – Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2012. – № 1. – С. 90-98.
5.	Налегач Н. В. Символика аметистов в поэзии И. Анненского / Н.В. Налегач. – Филологический класс. – 2012. – № 2 (28). – С. 51 – 54.
6.	Налегач Н.В. Символика фиала – чаши – кубка в лирике И. Анненского / Н.В. Налегач. – Русская литература. – 2012. – № 4. – С. 188 – 199.
7.	Налегач Н.В. Символика книжной страницы в поэзии И. Анненского / Н.В. Налегач. – Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2013. – № 1-2013. – С. 72-79.
8.	Налегач Н.В. «Поэтика отражений» в лирической системе И. Анненского / Н.В. Налегач. – Известия уральского федерального университета. – Серия 2: Гуманитарные науки. – 2012. – Т. 108. – № 4. – С. 114-123.
9.	Налегач Н.В. Стихотворение И. Анненского «Среди миров» в поэтических отражениях Вс. Рождественского / Н.В. Налегач. – Уральский филологический вестник. – Серия: Русская литература XX – XXI веков: направления и течения. – 2012. – № 1. – С. 15-23.
10.	Синегубова К. В. Ценность мира детства в творчестве Елены Гуро / К.В. Синегубова. – Известия Уральского федерального университета. – Серия 2: Гуманитарные науки. –

	2011. – Т. 90. – № 2. – С. 141 – 149.
11.	Синегубова К.В. Пространственно-временная организация повести Е. Гуро «Жил на свете рыцарь бедный...» / К.В. Синегубова. – Вестник Кемеровского государственного университета. – 2011. – № 1. – С. 172-176

Проректор по научной работе



д. б. н., проф. В. Г. Дружинин

дата

подписания документа