

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации *Двизовой Анны Владимировны*

«Ситуация чувственного восприятия и способы ее языковой репрезентации в поэзии Б. Л. Пастернака» (Томск, 2014),

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.02.01 – русский язык

Актуальность исследования несомненна уже потому, что оно, во-первых, является междисциплинарным, во-вторых, вносит существенный вклад в разработку новой области лингвистического знания – лингвосенсорики. Систематическое и многоаспектное описание языковых возможностей поэтического творчества Б.Л. Пастернака с позиции категории перцептивности позволяет получить новые *научные факты*, сделать более широкие *обобщения*, по-новому *аргументировать* известные теоретические положения. Так, скрупулезный лингвистический анализ 2512 высказываний, в которых эксплицирована семантика всех типов чувственного восприятия (зрительного, слухового, обонятельного, тактильного и вкусового), позволил автору реферируемого исследования существенно расширить представление о роли перцептивных процессов в моделировании художественной картины мира и возможностях изучения идиостиля; углубить знания об организации семантической системы русского языка.

В связи с этим несомненна и **научная новизна** работы, соотносимая с тем, что «исследование языковой репрезентации всех типов чувственного восприятия в аспекте идиостиля на материале поэтических текстов Б. Пастернака проводится впервые» (с. 5 АКД). Важно подчеркнуть плодотворность постановки комплекса задач, что в свою очередь обусловило необходимость обращения ко *всем* уровням языка и *всем* типам восприятия. На наш взгляд, именно такой – комплексный – подход к исследованию перцептивного компонента поэтики придает исследованию А.В. Двизовой полноту, целостность и завершенность.

В методологическом плане весьма ценной является разработка алгоритма лингвостилистического анализа стихотворения с точки зрения представленности в тексте категории перцептивности. Такой анализ, действительно, становится «ключом к декодированию художественно-эстетических смыслов стихотворения и специфики идиостиля» (с. 7 АКД), а количественные подсчеты высказываний, репрезентирующих ситуацию восприятия в поэтических текстах Б. Пастернака, служат убедительным доказательством выводов об иерархии сенсорных модальностей.

Особый интерес вызывают наблюдения Анны Владимировны в отношении *идиостилевых* характеристик поэзии Пастернака, в частности, заключение о комплексности восприятия действительности как глубинном свойстве творческого сознания поэта (с. 18 АКД).

Подчеркнем несомненную **практическую значимость** исследования, результаты которого могут быть внедрены в учебный процесс, а также использованы в лексикографической практике. Поддержим А.В. Двизову в том, что список языковых единиц с семантикой чувственного восприятия, отраженный в приложении, окажется полезным при составлении поэтических словарей.

Важно отметить, что содержание исследования поэтапно и обстоятельно представлено в 25 (!) публикациях (причем 4 из них в журналах, рекомендованных ВАК), что говорит о своевременном ознакомлении научного сообщества с результатами диссертационной работы, т.е. вхождении полученного автором знания в общий научный фонд.

На основании автореферата можно заключить, что работа представляет собой самостоятельное, завершенное научное исследование, соответствующее требованиям Положения о присуждении ученых степеней (№ 842), предъявляемым к жанру диссертации, а ее автор, Анна Владимировна Двизова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Кандидат филологических наук

доцент кафедры русского языка и стилистики

Пермского государственного национального

исследовательского университета

Подп.
16.09.2014г.

Наталья Васильевна Соловьева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Адрес: 614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15

E-mail: info@psu.ru

Телефон: 8 (342) 239-64-35



Наталья Васильевна Соловьева
личная секретарь совета
Соловьева